

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ - ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ατενίζοντας τη φύση με τη ματιά του Ν. Καζαντζάκη

Στη σχέση του Νίκου Καζαντζάκη με τη φύση, το περιβάλλον και τη ζωή όπως αυτή αποκαλύπτεται στα έργα του κορυφαίου Κρητικού στοχαστή και συγγραφέα, ήταν αφιερωμένη η μουσικοποιητική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την περασμένη Παρασκευή στον κινηματογράφο "Αττικόν".

Στην εκδήλωση, που σχεδίασαν και επιμελήθηκαν οι δρες Αρτέμης Αθανασάκης, καθηγητής Περιβαλλοντικών Επιστημών και π. Ευάγγελος Μαρκαντώνης, καθηγητής Φυσικών Επιστημών, το κοινό που γέμισε ασφυκτικά την αίθουσα του κινηματογράφου ταξίδεψε και προβληματίστηκε με τη σκέψη του Ν. Καζαντζάκη, ο οποίος πίστευε και είχε καταδείξει με την πένα του τη σημασία της αρμονικής σχέσης των ανθρώπων με το φυσικό περιβάλλον.

Στην κινηματογραφική οθόνη προβλήθηκαν αναφορές που κάνει στο έργο του ο Νίκος Καζαντζάκης για τη φύση και τη σχέση του ανθρώπου με το περιβάλλον.

Τα αποσπάσματα που προβλήθηκαν ήταν πλαισιωμέ-



Η αίθουσα του κινηματογράφου γέμισε από κόσμο.



Ο δρ Αρτέμης Αθανασάκης.

να με οπτικοακουστικό υλικό, υποβάλλοντας το κοινό σε ένα ξεχωριστό ταξίδι στον συγγραφικό κόσμο του μεγάλου στοχαστή.

Την προβολή - συζήτηση με θέμα: "Η φύση στο έργο του Νίκου Καζαντζάκη" διοργάνωσε το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κεφαλά στο πλαίσιο του έργου: "Δράσεις Διά Βίου Μάθησης για το περιβάλλον και την αειφορία" στις Περιφέρειες Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Βορείου Αιγαίου, Δυτικής Ελλάδας, Ηπείρου, Θεσσαλίας, Ιονίων Νήσων, Κρήτης, Πελοποννήσου, Ατ-

τικής, Κεντρικής Μακεδονίας, Δυτικής Μακεδονίας, Στερεάς Ελλάδας και Νοτίου Αιγαίου", το οποίο χρηματοδοτείται από εθνικούς πόρους.

«Ο Ν. Καζαντζάκης έχει πολλά να μας πει και να μας διδάξει για τη σχέση που πρέπει να έχουμε με τη φύση. Σε μία μόνο φράση του για παράδειγμα που λέει ότι η Κρήτη δεν είναι νησί, αλλά ήπειρος, αποκαλύπτει τη μεγάλη βιοποικιλότητα της Κρήτης και τη σημασία του πολιτισμού της», σχολίασε ο υπεύθυνος του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Κεφαλά Φώτης Ποντικάκης, ενώ ο τοπικός εκπρόσωπος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων του Ν. Καζαντζάκη Σήφης Μιχελογιάννης σημείωσε, μεταξύ άλλων, μιλώντας στα "Χ.Ν.": «Ο Αντρέ Μιραμπέλ έλεγε ότι ο Καζαντζάκης έφερε τη γνώση του γήινου κόσμου στον κόσμο των διανοουμένων. Στην Ασκ-

τική για παράδειγμα λέει να αγαπάς την ευθύνη και να λες ότι εγώ θα σώσω τη γη κι αν δεν σωθεί να λες εγώ φταίω. Δεν μιλάει αόριστα για τον κόσμο. Μιλάει για τη γη».

Την εκδήλωση χαιρέτησε ο πρόεδρος του Συλλόγου Αποφοίτων της Ελληνογαλλικής Σχολής Καίτη Γωνιωτάκη - Κουτρομπά και ανέφερε, μεταξύ άλλων, ότι το μουσικοποιητικό αφιέρωμα στη σχέση του Καζαντζάκη με τη φύση μπορεί να προβληματίσει και να κάνει το κοινό να ταξιδέψει και να ονειρευτεί.

Ο επιμελητής του αφιέρωματος δρ Αρτέμης Αθανασάκης αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, στην επίδραση που είχε στον ίδιο το έργο του Ν. Καζαντζάκη: «Οι αμφίπλευρες πτυχές των ιδεών του Καζαντζάκη και των ερμηνειών του, ξεκαθάρισαν ψυχαναλυτικά και ιδεολογικά, τις οπτικές μου για τις σχέσεις ανθρώπου - φύσης - κοινωνίας και ζωής βοηθώντας με να ατενίσω τον κόσμο αισιόδοξα», σημείωσε και πρόσθεσε πως ο Ν. Καζαντζάκης είχε εμβαθύνει στον κόσμο των επιστημών δίνοντάς του να διατυπώνει ακριβείς αφορισμούς για τον μετασχηματισμό της ύλης σε ενέργεια, την εντροπία, τον μεταβολισμό και την αποσύνθεση της ύλης κ.ά.