

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΙΔΑΚΗΣ dmaridakis@yahoo.gr

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ Μ. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Η αναζήτηση του Θεού στο έργο του Καζαντζάκη

Η διαρκής αναζήτηση του Θεού και η πίστη σε έναν χριστιανισμό που έχει νόημα μόνο όταν υπερασπίζεται τους φτωχούς και του κατατρεγμένους, αλλά συγχρόνως και η εναντίωση σε κάθε δόγμα και σύστημα θρησκείας που εγκλωβίζει τον άνθρωπο και του στερεί την ελευθερία, είναι μερικά απ' τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν τη σχέση του Νίκου Καζαντζάκη με τον Χριστό.

Πτυχές αυτής της σχέσης, έρχεται να "φωτίσει" το βιβλίο της θεολόγου Μαρίας Χατζηαποστόλου με τίτλο: "Το Πρόσωπο του Χριστού στο Νίκο Καζαντζάκη" (εκδ. "Αρμός") που παρουσιάστηκε την περασμένη Παρασκευή στο ιστορικό καφέ "Κήπος".

«Ο Καζαντζάκης ήταν ένθεος, αλλά συγχρόνως ήταν από συνειδητή επιλογή άθρησκος, υπό την έννοια ότι απέρριπτε κάθε σύστημα θρησκείας, όταν αυτό προσπαθούσε να ειδωλοποιήσει τον Θεό και να εγκλωβίσει τον άνθρωπο» σημείωσε, μιλώντας στα "X.N.", η συγγραφέας του βιβλίου Υπογράμμισε



Από αριστερά διακρίνονται οι Σ. Μιχελογιάννης και Γ. Σμαραγδής, η συγγραφέας του βιβλίου Μ. Χατζηαποστόλου και οι Κ. Ζορμπάς και Χ. Σταμούλης.

ότι ο Καζαντζάκης ήταν ένας άνθρωπος που αγωνίστηκε για να συναντήσει τον Θεό, σε αντίθεση με πολλούς άλλους που είχαν μία επιδερμική σχέση με τον χριστιανισμό.

Ο υπεύθυνος τομέα Κρίτη της ΔΕΦΝΚ Σήφης Μιχελογιάννης επεσήμανε: «Ο Καζαντζάκης μιλάει μέσα στο έργο του για τον Χριστό της Ορθοδοξίας, για τον γλυκύ Ναζωραίο, τον φιλόανθρωπο, αυτόν που αγωνίζεται για τον τελευταίο χριστιανό μαζί με τον τελευταίο χριστιανό, είτε αυτός είναι αποτυχημένος και πάμπτωχος είτε αποδιοπομπαίος και ο πιο αδύναμος. Αυτή είναι και η διαφορά μεταξύ του Χριστιανισμού της Ορθοδο-

ξίας και του Χριστού του Ν. Καζαντζάκη και του Χριστού στον οποίο πιστεύουν οι σύγχρονοι Αγγλοσάξονες, προτεστάντες θα έλεγα, που θεωρούν καλό χριστιανό μόνο τον επιτυχημένο χριστιανό».

Ο καθηγητής Θεολογίας στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης Χρυσόστομος Σταμούλης τόνισε ότι «ο Καζαντζάκης ασχολήθηκε με το πρόσωπο του Χριστού με έναν ιδιαίτερο τρόπο. Δεν υπάρχει θα έλεγα βιβλίο του Καζαντζάκη που να μη βασίζεται στο πρόσωπο που λέγεται Χριστός και αυτό που προσπαθεί να δείξει είναι η ανθρωπινότητα αυτού του προσώπου, αλλά συγχρόνως και τη θεικό-

τητα του. Ουσιαστικά προσπαθεί να αναδείξει το γεφύρωμα της μάνας γης με τον ουρανό».

Ο γενικός διευθυντής της Ο.Α.Κ. δρ Κώστας Ζορμπάς ανέφερε ότι ο αναγνώστης εκείνο που αποκομίζει από το βιβλίο είναι η αγωνία του Καζαντζάκη για το θείο, η οποία εκφράστηκε από την πρώτη στιγμή που άρχισε να γράφει. «Είναι αυτή η Καζαντζακική πίστις, την οποία εξέφρασε με αυτή την ωραία φράση "φτάσε όπου δεν μπορείς".

Για το βιβλίο μίλησε ακόμα ο σκηνοθέτης Γιάννης Σμαραγδής που αυτή την περίοδο προετοιμάζεται για τα γυρίσματα της νέας του ταινίας με θέμα τον Νίκο Καζαντζάκη.