

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΣΤΟΝ ΑΛΙΚΙΑΝΟ

Επίκαιρο το έργο του Νίκου Καζαντζάκη

Ερωτήματα και απαντήσεις για την σημερινή κρίση των αξιών δίνει το έργο του Νίκου Καζαντζάκη. Στην πρώτη ημέρα των εργασιών του διήμερου συμποσίου που διοργανώνει η Εταιρεία Κρητικών Σπουδών - Ίδρυμα Καψωμένου, σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, στην έδρα του Ιδρύματος στον Αλικιανό, σημαντικοί επιστήμονες κατέθεσαν στοιχεία μελέτης, ερευνών του έργου του μεγάλου Κρητικού συγγραφέα.

«Αφορμή για το διήμερο συμπόσιο ήταν το έτος Καζαντζάκη αλλά αιτία το ίδιο το έργο, η επικαιρότητα και η παγκόσμια σημασία στην εποχή μας. Ο Καζαντζάκης αφιέρωσε όλη του τη ζωή στη συγγραφή και στο στοχασμό, παλεύοντας να κατανοήσει και να αναδείξει τα προβλήματα του ανθρώπου της εποχής του. Όλο του το έργο είναι ένας διάλογος ανάμεσα στην ελληνική παράδοση, στο ελληνικό πνεύμα και σε όλες τις μεγάλες κοσμοθεωρίες, επομένως είναι ένα έργο καίριας σημασίας ιδιαίτερα σε μια εποχή μεγάλης κρίσης όπως την δική μας. Η αναζήτηση του Καζαντζάκη είναι διδακτική από πολλές πλευρές και ως πρότυπο μιας συνείδησης ζωντανής, ενεργής και σε πλήρη ετοιμότητα ενός πολίτη που αισθάνεται την ανάγκη να ασχολείται με τα κοινωνικά προβλήματα και να αναζητά λύσεις», σημείωσε ο ομότιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Ερατοσθένης Καψωμένος. Παράλληλα επισήμανε την επικαιρότητα του έργου του Καζαντζάκη καθώς όλες οι συγγραφικές του εργασίες «είναι η ανίχνευση των μεγάλων προβλημάτων του ανθρώπου και της ανθρωπότητας, στα οποία δεν προσφέρει εύκολες λύσεις αλλά μας μεταφέρει την αγωνία της αναζήτησης, το καθήκον του πνευματικού ανθρώπου να είναι ενεργός και να προσφέρει στην κοινωνία».

Η ΜΟΡΦΗ ΤΩΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΩΝ

«Η μορφή των μυθιστορημάτων του



Μεγάλο το ενδιαφέρον του κοινού για το διήμερο συμπόσιο που είναι αφιερωμένο στον Νίκο Καζαντζάκη στον Αλικιανό.

Καζαντζάκη και το νόημά της» ήταν το θέμα της εισήγησης του ομότιμου καθηγητή του Πανεπιστημίου Κρήτης Σταμάτη Φιλιππίδη. Ο κ. Φιλιππίδης μίλησε για την έρευνα του που έγινε βιβλίο και σημείωσε ότι ο Καζαντζάκης «φτιάχνει τα μυθιστορήματά του με ένα σύστημα αντιπαράθεσων και αντιπαλότητας και στις ιδέες (Έλληνες-Τούρκοι, σάρκα-πνεύμα, ζωή-θάνατος) και στην πλοκή των χαρακτήρων. Πχ. ο Καπετάν Μιχάλης μαύρο άλογο, σαρίκι και μπότες, ο Νουρί Μπεης άσπρο άλογο, σαρίκι, μπότες και ακόμα και στο ύφος που γράφει ή στις φράσεις η μια έρχεται σε αντίθεση με την άλλη. Όλο το Καζαντζακικό οικοδόμημα είναι αυτή η παράλληλη παράθεση αντιθέσεων. Θα πρέπει να σκεφτούμε γιατί το κάνει αυτό το πράγμα. Τον Καζαντζάκη τον κατηγορούσαν κάποτε και οι αριστεροί, οι δεξιοί συχνά, η εκκλησία πολλές φορές, οι άθεοι κ.α. Αυτό που δεν έχουν καταλάβει είναι ότι ο Καζαντζάκης πιστεύει ότι ο άνθρωπος παλεύει συνεχώς στη ζωή του να ξεπεράσει τις αντιθέσεις του, αλλά κάθε ξεπεράσμα τους στην πραγματικότητα δημιουργεί νέα αντίθεση».

Επίσης έγινε προβολή της ταινίας του Λευτέρη Χαρωνίτη για τον Ν. Καζαντζάκη. Μιλώντας στους δημοσιογράφους τόνισε πως σήμερα «γνωρίζουμε ότι ο Καζαντζάκης έγραψε τουλάχιστον 10 κινηματογραφικά σενάρια. Μένοντας στη Μόσχα για 2,5

χρόνια έγραψε το πρώτο σενάριο για τα στούντιο του Κιέβου για την ταινία "Κόκκινο Μαντίλι" που γνωρίζουμε από την έρευνα που κάνουμε ότι γυρίστηκε και κάποια στιγμή θα την βρούμε. Ο Καζαντζάκης έγραψε άλλα 4 σενάρια στη Μόσχα και άλλα 5 όταν διέμενε σε ένα χωριό στα σύνορα Γερμανίας -Τσεχοσλοβακίας και πολύ αργότερα το 1955 έγραψε ένα σενάριο για κινηματογραφικό στούντιο στις ΗΠΑ. Ο Καζαντζάκης έγραφε σενάρια γιατί τον ενδιέφερε πολύ η νέα τέχνη του κινηματογράφου και βέβαια για λόγους βιοποριστικούς».

Το συμπόσιο ξεκίνησε με ριζιτικό τραγούδι από τις Κρητικές Μαδάρες.

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Η δεύτερη τακτική συνεδρία θα ξεκινήσει στις 6.30 σήμερα το απόγευμα με πρόεδρο τον Δημήτρη Αγγελάτο και εισηγήσεις από την εκπαιδευτικό, Δρ Θεολογίας, επιστημονική συνεργάτη της ΟΑΚ, Μαρία Χατζηποστόλου, την Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Χανίων, Ιωάννα Ραμουτσάκη, την καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Κρήτης, Ελπινίκη Νικολοδάκη, τον ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Κρήτης, Νίκο Παπαδογιαννάκη και τον ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Κρήτης, Μιχαήλ Πασχάλη.

Γ.ΚΩΝ.

ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗ ΧΑΛΕΠΑ Αφιέρωμα στον ποιητή Δημήτρη Κακαβελάκη

Εκδήλωση με θέμα «Ο επαναστατικός και πολιτικός ποιητής Δημήτρης Κακαβελάκης» διοργανώνει το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών & Μελετών "Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος" με την υποστήριξη της Εταιρείας Κρητικών Σπουδών - Ίδρυματος Καψωμένου, την Παρασκευή 15 Σεπτεμβρίου στις 7.30 μ.μ.. Στην εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί στο Μέγαρο Μητροπολίτης Ειρηνναίος Γαλανάκης, στη Χαλέπα, ομιλητής θα είναι ο ίδιος ο ποιητής Δημήτρης Κακαβελάκης, με θέμα «Η πολιτική ποίηση διαχρονικά και σήμερα». Σύντομες παρεμβάσεις θα γίνουν από τον Γενικό Διευθυντή του Ιδρύματος Νικόλαο Παπαδάκη και τον Διευθύνοντα Σύμβουλο της Εταιρείας Κρητικών Σπουδών Ερατοσθένη Καψωμένο. Θα γίνουν απαγγελίες ποιημάτων από τον ποιητή και τους πθοποιούς Μιχάλη Αεράκη και Μυρτώ Τζιγκουνάκη.

ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ "ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ" Εσπερινός, παρουσίαση βιβλίου και ομιλία

Εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν, με την ευκαιρία της εορτής της Αγίας Σοφίας, προστάτιδας του Ιδρύματος "Αγία Σοφία", το Σάββατο 16 Σεπτεμβρίου. Συγκεκριμένα, όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση, στις 6.30 μ.μ. θα τελεστεί εσπερινός και τρισάγιο στη μνήμη του μακαριστού Ιεράρχη Ειρηνναίου Γαλανάκη, των γονέων, των ευεργετών και των δωρητών του Ιδρύματος. Θα ακολουθήσει εκδήλωση που οργανώνει το Ίδρυμα, με την υποστήριξη του Ινστιτούτου Επαρχιακού Τύπου, η οποία θα περιλαμβάνει παρουσίαση του βιβλίου: «Τοπωνύμια Παϊδοχωρίου-Νεροχωρίου και Αγίων Πάντων» του Πέτρου Ευαγγ. Πανηγυράκη (έκδοση Κοινοφελούς Ιδρύματος «Αγία Σοφία»).

Το βιβλίο θα παρουσιάσει ο δάσκαλος - συγγραφέας, Μιχάλης Μουντάκης. Τα έσοδα από τις πωλήσεις θα διατεθούν υπέρ του προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι», του Ιδρύματος. Θα ακολουθήσει ομιλία από την κοινωνική λειτουργό Δήμητρα Ηλιάκη με θέμα τις δραστηριότητες και το έργο του προγράμματος «Βοήθεια στο Σπίτι» του Κοινοφελούς Ιδρύματος «Αγία Σοφία». Την εκδήλωση συντονίζει ο δάσκαλος - λογοτέχνης Βαγγέλης Κακατσάκης.



ΣΤΟ ΓΙΑΛΙ ΤΖΑΜΙΣΙ

Μουσικοχορευτικό "ταξίδι"

Ένα θαυμάσιο μουσικοχορευτικό ταξίδι στα νησιά ανά την Ελλάδα παρουσίασε το Εργαστήρι Χορού και Λαογραφίας "Σύγχωρος" σε συνεργασία με τον Δήμο Χανίων και την ΚΕΠΠΕΔΗΧ ΚΑΜ στο πλαίσιο των εκδηλώσεων: "Πολιτιστικό καλοκαίρι 2017", το περασμένο Σάββατο στο Γιαλί Τζαμισί.

Οι μουσικές και οι χοροί ήταν από το Βορειοανατολικό Αιγαίο, τα Επτάνησα, τις Σποράδες, την Εύβοια, τις Κυκλάδες, τα Δωδεκάνησα έως την Κρήτη.

ΓΙΑ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Προβολή ντοκιμαντέρ

Εκδήλωση μνήμης για την επέτειο της Μικρασιατικής Καταστροφής, με την προβολή του ντοκιμαντέρ της Μαρίας Ηλιού «Σμύρνη - η Καταστροφή μιας κοσμοπολίτικης πόλης», τη Δευτέρα 25 Σεπτεμβρίου στις 8 μ.μ. στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής της Μεσογείου, διοργανώνουν ο Δήμος Χανίων, η ΚΕΠΠΕΔΗΧ-ΚΑΜ και η Ένωση Πνευματικών Δημιουργών Χανίων. Η είσοδος θα είναι ελεύθερη.

Πάρτι από "Ποιητική Λέσχη"

Πάρτι διοργανώνει η «Διεθνής Ποιητική Λέσχη Χανίων» για την έκδοση της ποιητικής ανθολογίας με τίτλο: «A world of words», «Ένας κόσμος από λέξεις», στη Villa des Arts (Νεάρχου 37- Χανιά) την Τρίτη 12 Σεπτεμβρίου στις 7 μ.μ.