

## Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΟΝΗΣΟ

ΟΙ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ  
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ ΣΤΗ ΚΡΗΤΗ

Η προτομή του διασήμου συγγραφέως  
θα στηθεί εις τὸν δημοτικὸν κήπον Χανίων

Η προτομή του Ιωάννου Κονδυλάκη, ἔργο του γλύπτη Ν. Σοφιαλάκη, μεταφέρεται ἤδη στὰ Χανιά, ὅπου θὰ στηθῆ στὸν ἐκεῖ Δημοτικὸ Κήπο. Αὐτὴ θὰ εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς ἐκδηλώσεις γιὰ τὸν ἑορτασμό τῆς ἑκατονταετηρίδος ἀπὸ τὴ γέννησι τοῦ Κονδυλάκη.

Μιὰ ἀπ' τὶς πνευματικὲς ρίζες τοῦ Κονδυλάκη εἶναι χωμένη βαθειά στὸ χῶμα τῶν Χανίων κι' ἄς ἦσαν γεννημένος κι' ἀναθρεμένος ὁ ἴδιος στὴν ἄλλη ἀκρὴ τῆς Κρήτης, στὴν ὄμορφη Βιάννο. Πόλλα ἀπὸ τὰ καλύτερα ἔργα του καὶ τὰ δροσερότερα διηγήματά του εἶναι ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὴ Χανιώτικη ὑπαιθρο.

Υπάρχει ἓνα χωριὸ στὴν ἐπαρχία Κυβωνίας, ἔξω ἀπ' τὰ Χανιά, τὸ Μά-

φιλότεχνο καὶ φιλοπράδο συμπόλι-  
τη» νὰ προσφέρῃ τὸν ὀβολό του γιὰ  
τὴν ὀλοκλήρωσι τῆς προσπάθειας.  
Δὲν ἦσαν λίγοι αὐτοὶ ποὺ προσφέ-  
θηκαν νὰ στείλουν τὴν συνεισφορά  
τους. Ὁ ταμίας τῆς ἐπιτροπῆς, ὁ  
Λεων. Μαυλικάκης, διευθυντὴς τῆς  
βιβλιοθήκης τοῦ Δήμου Χανίων, δέχ-  
ται καὶ περιμένει καὶ τὴ συνδρομὴ  
τῶν ὑπολοίπων...

Ν. ΑΓΓ.



Ἡ προτομή τοῦ Ἰω. Κονδυλάκη ποὺ θὰ  
στηθῆ στὰ Χανιά.

δι, ποὺ κράτησε γιὰ καιρὸ τὸν ἀλη-  
θεσμόν του «Διαβάτη» σάν... δάσκαλο.  
Τὸ κτίριο ποὺ δίδασκε ὁ Κονδυλάκης  
ὑπάρχει ἀκόμα ἐκεῖ καὶ μάλιστα οἱ  
πνευματικοὶ ἄνθρωποι τῶν Χανίων τὸ  
κόμισαν τελευταία μὲ μιὰ ἀναμνη-  
στικὴ πλάκα. Στὴ δασκαλικὴ του σὺν-  
τάξι ἀναφέρονται τὰ θαυμάσια δη-  
μιουργήματά του «Ὅταν ἦμουν δά-  
σκαλος» καὶ τὸ «Πῶς ἐρώμησε τὸ  
χωριό». Ὁ σπαρταριστὸς «Ἐπική-  
δειος» βασίστηκε σὲ μιὰ πραγματικὴ  
ἱστορία κηλίας ἔξω ἀπ' τὰ Χανιά.  
Καὶ τὸς ἀφηγήσεις του μᾶς μιλοῦν  
γιὰ τὰ τελευταία ἐπαναστατικὰ γε-  
γονότα τῶν δυτικῶν νομῶν.

Τὴν πνευματικὴ αὐτὴ συγγένεια ἀ-  
ναγνωρίζει καὶ τιμᾷ ἡ τοπικὴ ἐπιτρο-  
πὴ ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηρίδος  
τοῦ Κονδυλάκη στὰ Χανιά καὶ ἀφοῦ ἐ-  
ξήντησε τὶς ὁμιλίες καὶ τὰ πνευμα-  
τικὰ μνημόσυνα ἀπεφάσισε νὰ στηθῆ  
καὶ τὴν προτομὴ τοῦ «Διαβάτη» στὸ  
Δημοτικὸ Κήπο τῶν Χανίων.

Ἡ ἐπιτροπὴ ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ  
τὸ δικηγόρο Μαρῆ, τὸ μηχανικὸ Μα-  
μουδάκη, τὸν καθηγητὴ Μπουτνάκη  
καὶ τοὺς διανοομένους Χατζηδάκη  
καὶ Μαυλικάκη, ξεκίνησε μὲ μιὰ  
προσφορὰ τοῦ Δήμου ἀπὸ 20.000 δραχ-  
μάκια νὰ κάλεσε κάθε «διανοούμενο,