



Πεισματάρης ο «Πατούχας» συνεχίζει...

Της ΝΤΕΠΥ ΓΚΟΛΕΜΑ

■ Τελικά, τέλος καλό όλα καλά που λέγε... Τα μεγάλα προβλήματα του παραγωγού-σκηνοθετή **Αλέξη Δαμιανού** με τους τεχνικούς της ΕΤΕΚΤ φαίνεται ότι διευθετήθηκαν και ο «Πατούχας» πήρε πάλι το δρόμο των γυρισμάτων. Τα προβλήματα δημιουργήθηκαν όταν οι τεχνικοί του συνεργείου κήρυξαν απεργία και σταμάτησαν τα γυρίσματα της σειράς.

Ο «Πατούχας» μια από τις πιο ακριβοπληρωμένες και φιλόδοξες παραγωγές της ΕΡΤ-1 θα φτάσει τελικά τα 30 εκατομμύρια δραχμές,

που κατά τους συντελεστές της σειράς όχι μόνο δεν είναι μεγάλο, αλλά καλύπτει στοιχειωδώς τις ανάγκες της μεγάλης αυτής παραγωγής.

Το σήριαλ, που θα ολοκληρωθεί σε οκτώ ωριαία επεισόδια βασίζεται στο ομώνυμο έργο του **Ιωάννη Κονδυλάκη** και διαδραματίζεται στην Κρήτη του 1863.

Ο Ιωάννης Κονδυλάκης (1861—1920) θεωρείται ο πατέρας του ελληνικού χρονογραφήματος. Δημοσιογράφος, διηγηματογράφος και πρώτος πρόεδρος της Ένωσης Συντακτών ήταν βαθύς γνωστής της ηθογραφικής αλήθειας.

Με τον «Πατούχα» από τα πιο γνωστά του έργα, όπως λέει ο Αλέξης Δαμιανός, διδάσκει την αλήθεια, και την αμεσότητα. Ο Κονδυλάκης δεν φοβάται να γελοιοποιήσει τον ήρωά του και ο Πατούχας είναι συνάμα αντάρης, αλλά και ανθρωπινός.

Ο ήρωας του έργου είναι ένα νερό παιδί που αρνείται πεισματικά να μάθει γράμματα και προτιμά να μεγαλώσει στο βουνό βοσκώντας τα πρόβατα. Περνούν τα χρόνια και όταν ο Μανωλιός μπαίνει στην εφηβεία κατεβαίνει στο χωριό. Από αυτό το σημείο της ενηλικίωσης του ήρωα αρχίζει και η κυρίως ιστορία του έρ-

γου. Ο Μανωλιός που του κολλάνε το παρατσούκλι «Πατούχας» γιατί είναι ψηλός και άχαρος, ερωτεύεται μια χήρα και γελοιοποιείται...

Η σειρά γυρίζεται εξολοκλήρου σε ένα μισοεγκαταλειμμένο χωριό της Ευβοίας τους Αμέλαντες που έχει μόνο 34 κατοίκους. Οι δημιουργοί της σειράς μας είπαν πως έχει πολλά

Σκηνή (αριστερά) από το σχολείο που πηγαίνει ο μικρός Μανωλιός. Στη μέση ο Μήτσος Σιώρης, υποδύεται τον Σαϊτονικόλη, τον πατέρα του Πατούχα. Δεξιά το συνεργείο με τον σκηνοθέτη και τον μικρό Πατούχα Κωστή Ζέρβα σε κάποιο σπγγιότυπο του γύρισματος.



Με τα χίλια βάσανα σπρώχνει στο σχολείο το γιο του ο Σαϊτονικόλης. Σκηνή από το γύρισμα

κοινά στοιχεία η ομοιότητα του τοπίου με το κρητικό.

Στο σήριαλ παίρνουν μέρος επαγγελματίες ηθοποιοί, μαθητές δραματικής σχολής, αλλά και εκατό τουλάχιστον κομπάρσοι, αρκετοί κάτοικοι των γειτονικών χωριών.

Οι συντελεστές του σήριαλ λένε πως όλοι δείχνουν μεγάλο ενδιαφέρον για να βοηθήσουν στην πιστή μεταφορά ανεξάρτητα από το μικρό ή το μεγάλο ρόλο τους. Τον «Πατούχα» που είναι «αθώος και δυνατός, χωρίς να δέχεται τις συμβατικότητες της κοινωνίας», ενσαρκώνει ο **Νίκος Βερλέκης**, ενώ το μικρό Μανωλιό παίζει ο **Κωστής Ζέρβας**, χωριατόπαιδο από ένα γειτονικό χωριό. Τον Σαϊτονικόλη-τον πατέρα του Πατού-

χα υποδύεται ο **Μήτσος Σιώρης** και την μητέρα του η **Εύα Κοταμανίδου**.

Τη χήρα του ερωτεύεται ο **Πατούχας** υποδύεται η **Καίτη Παπανίκα**, ενώ παίζουν ακόμα η **Ελένη Καραγιώργη**, η **Χριστίνα Βουδούρη**, ο **Δημήτρης Σταύρακας**, ο **Αλέξης Δαμιανός**, ο **Βασίλης Βλάχος**, ο **Γιώργος Βερλής** κ.α.

Τα σκηνικά κοστούμια έκανε η **Κάκια Σακελλαρίου** με τη βοήθεια δύο νέων από το χωριό.

Το έργο είναι εξ ολοκλήρου κινηματογραφημένο.

Η σειρά πρέπει να ολοκληρωθεί ως το τέλος Σεπτεμβρίου.