

ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΩΝ

Συνέδριο για τη ζωή και το έργο του Ι. Κονδυλάκη

Τον πατέρα του ελληνικού χρονογραφήματος Ιωάννη (και ... μετέπειτα Γιάννη) Κονδυλάκη τιμούν με επιστημονικό συνέδριο αφιερωμένο στη ζωή και το έργο του ο Δήμος Χανίων, το Παν/μιο Ιωαννίνων και ο Σύνδεσμος Φιλολόγων του νομού μας.

Το Συνέδριο ξεκίνησε χθες στις 10 το πρωί στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου με χαιρετισμούς από τον βουλευτή Χανίων του ΠΑΣΟΚ κ. Σήφη Μιχελογιάννη, τον πρόεδρο του Συνδέσμου Φιλολόγων κ. Μουτζούρη, τον Δήμαρχο Χανίων κ. Τζανακάκη και τον καθηγητή του Παν/μίου Ιωαννίνων κ. Καψωμένο. Ο κ. Μουτζούρης στην σύντομη ομιλία του επισήμανε ότι "ο Ιωάννης Κονδυλάκης δεν είναι μόνο ο ηθογράφος της Κρήτης, των Κρητικών και της κρητικής ζωής της γενιάς του, του τέλους του περασμένου αιώνα και των αρχών του τωρινού, αλλά είναι και ο ίδιος σάρκα από τη σάρκα και το πνεύμα του κρητικού ηρωικού πνεύματος". Από την πλευρά του ο κ. Τζανακάκης εξήρε "το έντονο ψυχολογικό βάθος, το χιούμορ, το έξοχο καλλιτεχνικό του ταλέντο να ζωγραφίζει τους ανθρώπους και ήρωες με την πένα του, τις παρατηρήσεις του



Στιγμιότυπο από τις εργασίες του συνεδρίου

που δεν είναι στοχασμοί". **ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΚΟΝΔΥΛΑΚΗ** Ο Ιωάννης Κονδυλάκης πέρα από τα χρονογραφήματα, τα οποία καθιέρωσε στον ελληνικό Τύπο, γράφοντας με ψευδώνυμα όπως "Διαβήτης" ή "Κονδυλοφόρος" ασχολήθηκε με εξαιρετική επιτυχία με το διήγημα και μάλιστα το ηθογραφικό ("Πατούχας", "Όταν ήμουν δάσκαλος" κ.λ.π.). Το περίεργο με το Γιάννη Κονδυλάκη ήταν ότι υπεραπέστηχε με σθένος την καθαρεύουσα, αλλά αργότερα ... ασπάστηκε τη δημοτική γλώσσα στην οποία έγραψε το διήγημα "Πρώτη Αγάπη". Στον Κονδυλάκη άλλωστε αποδίδεται ο όρος "μαλλιιά" με τον οποίο οι

καθαρευουσιάνοι ειρωνεύονταν τους δημοτικιστές της εποχής τους.

ΤΟ ΣΗΜΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το σημερινό πρόγραμμα του συνεδρίου για τη ζωή και το έργο του Ιωάννη Κονδυλάκη περιλαμβάνει στις 9 το πρωί ομιλίες από ανθρώπους που έζησαν ή μελέτησαν τον συγγραφέα, με θέματα: "οι μαθητές μας και ο Κονδυλάκης", αλλά και ο αφηγηματικός χρόνος στην ηθογραφία του Κονδυλάκη όπως και το χιούμορ και η τραγικότητά του θα απασχολήσουν τους συνέδρους.

Εκδήλωση για τον Ιωσήφ Λεκανίδη

Εκδήλωση αφιερωμένη στη ζωή και το έργο του Ιωσήφ Λεκανίδη, γενικού γραμματέα της Μεταπολιτευτικής Επανάστασης οργανώνουν στον Αλικάμπο Αποκορώνου, το Κοινωνικό Ιδρυμα "Αγία Σοφία", η κοινότητα και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αλικάμπου.

Η εκδήλωση που είναι ενταγμένη στα πλαίσια γενικότερων εκδηλώσεων του ιδρύματος "Αγία Σοφία" για τα 100 χρόνια από τη Μεταπολιτευτική Επανάσταση θ' αρχίσει στις 7 το πρωί με την τέλεση αρχιερατικής λειτουργίας στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου Αλικάμπου, από τον σεβ. Μητροπολίτη Κυδωνίας και Αποκορώνου κ. Ειρηναίο.

Στις 10.30 θα τελεσθεί επιμνημόσυνη δέηση, θ' ακολουθήσουν τ' αποκαλυπτήρια της προτομής του Ιωσ. Λεκανίδη και καταθέσεις στεφάνων, ενώ ριζίτκα θ' αποδώσει η χορωδία του Καλλιτεχνικού Ομίλου "Ο Αποκόρωνα".

Στις 11.30 θα μιλήσει με θέμα: "Ο Ιωσήφ Λεκανίδης και η Μεταπολιτευτική Επανάσταση", ο δημοσιογράφος κ. Δημ. Βλησίδης.

Μνημόσυνο για τους 32 εθνομάρτυρες της Παλαιόχωρας

Σήμερα Κυριακή 3 Σεπτεμβρίου 1995 στην Παλαιόχωρα Σελίνου και στον ιερό ναό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, τελείται μνημόσυνο για τους 32 εκτελεσθέντες από τους Γερμανούς τον Σεπτέμβριο 1941.

Ο ΟΡΕΙΒΑΤΙΚΟΣ ΣΤΑ ΛΕΥΚΑ ΟΡΗ

Το αυτοκίνητο μας ανέβαζε στην Ανώπολη. Σε λίγο μόνο η ανάμνηση της γαλήνιας θάλασσας του Λιβυκού θα έμενε στο μυαλό μας.

Καν μερικοί αφού χρόνος υπήρξε αρκετός. Το Κρητικό πέλαγος είναι τώρα στα πόδια μας. Ψηλά πάνω από τα κεφάλια μας σε μεγαλόηχηρη πτήση οι βιτσιήες καθό-



Πίσω μας η κορυφή "Γριάς Σωρός".

Όλοι λαχταρούσαμε μια βουτιά αλλά αρκεστήκαμε στη θέα της καταγάληνης που σε λίγο μάχιστα αντικαταστάθηκε από τοπία άγρια, ογκώδη, μαδαρίτικα.

Από την Ανώπολη, στο Μεθιδόνι θα καταλήγαμε την άλλη μέρα το απόγευμα, εννιά φίλοι του Ορειβατικού. Η δυσκολία της διαδρομής το πολύ φορτίο στην πλάτη, καθώς και η έντονη ζέση απέτρεψε αρκετούς που συναντηθήκαμε την παραμονή της αναχώρησης, να συμμετέχουν.

Με τα απαραίτητα εφόδια διανυκτερεύσαμε λιγοστό φαγητό και τουλάχιστο 4 λίτρα νερό ο καθένας, μπήκαμε στα Λευκά Όρη από την νότια πλευρά τους. Από του "Παυλιά τα Χάλαρα" τις αμέτρητες μεγάλες διαδοχικές γυμνές καταβόθρες παρακάμπτομε, κα-

λου δεν ενοχλούνται από την παρουσία μας. Στο σημείο που κάναμε υπαίθρια διανυκτέρευση φθάσαμε το απόγευμα ακοιουθώντας απερίγραπτη κατφορία πάνω σε κινούμενες πέτρες. Δυο βήματα εκάναμε, τέσσερα πιο κάτω βρισκόμασταν. Τη μεγαλύτερη στάση αφήσαμε για το "Μαύρο Σκιάδι". Το γνωστό σπηλαιοβάθρο του Αποκόρωνα που ήταν πολύ κοντά στον τόπου που κατασκηνώσαμε. Η δροσιά της σπηλιάς ανέβαινε από τα έγκατα της γης και όση ώρα μέيناμε κοντά στο στόμιο της, μας εγούσταρε πανωφόρι. Το "Μαύρο Σκιάδι" βρίσκεται σε υψόμετρο 1650 μέτρα και έχει κατακόρυφο κατέβασμα 300 μέτρα.

Λιτό ήταν το βραδινό μας ενώ πριν τις 10 υ.μ. είχαμε αποκοιμη-