

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΧΑΝΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΑΥΤ/ΣΕΩΣ

Αριθ. Πρωτ. 94  
Εκδόθη τῆ 5-3-1957

Ἐν Χανίοις τῆ 13/2/1957

Ε Α .....

ΑΡΙΘ ΠΡΩΤ 7243

Π Ρ Ο Σ  
ΤΟΝ Κ ΔΗΜΑΡΧΟΝ ΧΑΝΙΩΝ

Γνωρίζω μεν ὅτι δὲν ἐγκρίνομεν τὴν ὑπ' ἀριθμὸν 126 ἑ.ἑ. ὑπόφασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καμβάνοντες ὑπ' ὄψιν τὰ λίαν πενιχρὰ Οἰκονομικὰ μέσα τούτου, ἅτινα μέχρι σήμερον δὲν ἐπέτρεψαν εἰς τοῦτον οὐδὲ τὴν ἐνίστασιν τοῦ θεομοῦ των Κρατικῶν Υποτροφίῶν ὑπὲρ ἀπόρων μαθητῶν τῆς Μέσης Ἐκπαίδεως τοῦ Νομοῦ Χανίων

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ

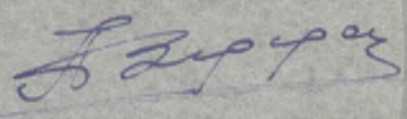
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝ  
Ἡ ΤΜΗΜΑΤΑΡΧΗΣ  
(ΤΣ) Μ ΖΑΧΑΡΑΚΗ

Γ.Α ΒΗΧΟΣ

Διὰ τὴν ἀκρίβειαν τῆς ἀντιγραφῆς

Ἐν Χανίοις τῆ 10/2 )1957

Ἡ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ τοῦ Δ.Ε.

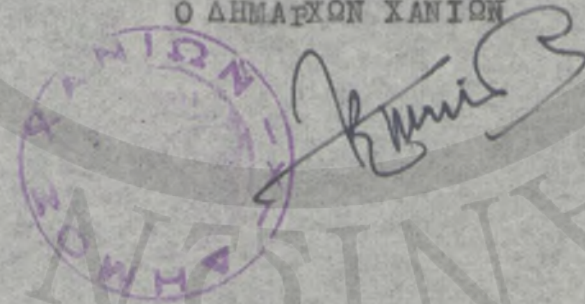


ΑΡΙΘ ΠΡΩΤ 837 .-

Διαβιβάζεται διὰ τὰ περαιτέρω, μετ' ἀντιγράφου τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 126 ἑ.ἑ. ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Χανίων, πρὸς τὸν *Εἰδικὸν Διευθυντὴν τοῦ Διόικου Διηρ. Βιβλιοθηκῶν*

Ἐν Χανίοις τῆ 15/2/1957

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΝ ΧΑΝΙΩΝ



## Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Ο Ν

Συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων

Ἡ συνεδρίασις ἐγένετο, ἐν τῇ Δημαρχιακῇ Καταστάσει, σήμερον τὴν 28 Ἰανουαρίου 1957, ἡμέραν Δευτέραν κατ' ὥραν 7.30 μ.μ. κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθμ. 6/3 ε.ε. προσλήσεως τοῦ κ. Προέδρου αὐτοῦ, παρόντων τοῦ τε Δημάρχου Χανίων κ. Νικολάου Μουντάκη καὶ τῆς Γραμματέως αὐτοῦ κ. Βιρῆνης Πεντάρη.

Καταρτισθείσης ἀπαρτίας συμφώνως τῇ ἀρ. 93 § 2 τοῦ Ν.Δ/τος 2638/54 περὶ κυρίσεως Δημοτικοῦ καὶ Κοινοτικοῦ Ἐδάφους, διὰ τῆς παρουσίας τοῦ Προέδρου αὐτοῦ κ. Ἰωάννου Λελεδάκη, καὶ τῶν παρόντων μελῶν κ. κ. Βιρῆνης Ἀλυγιζάκη, Γεωργίου Ἀποστολάκη, Ἰωάννου Βελυράκη, Νιλτιάδη Βαρδάκη, Γεωργίου Γαλάνη, Μαρίας Γεωργιλαδάκη, Δημητρίου Εὐαγγελινοῦ, Παντελῆ Καλαϊτζάκη, Γεωργίου Κοτσολάκη, Ἐτυλιανοῦ Κουκλάκη, Νικολάου Μαθιουδάκη, Βασιλείου Μαυρογέννη, Μιχαήλ Μπαδογιάννη, Μαρίας Μπακλατζῆ, Πάνου Μπαρμποπούλου, Ἀντωνίου Μπιτσάκη, Νικολάου Νικολακιάκη, Νικολάου Σεργεντάκη, Ἰωσήφ Σπαντιδάκη, Κων/τίνου Τζωρτζάκη, Μαρίας Κατζιδάκη καὶ Κων/τίνου Σιωτάκη, τοῦ κ. Γεωργίου Παπαμειχάλη, μὴ παραστάντος καὶ τοῖ νομίμως κληθέντος ἀρχεται ἡ συνεδρίασις παρουσίας καὶ τῆς Εἰδικῆς Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου Δ/δος Ἀνδρομάχης Βιριδάκη.

126- Μετὰ ταῦτα εἰσάγεται καὶ ἀνακοινεῖται ὑπὸ τοῦ κ. Προέδρου ἡ ὑπ' ἀριθ. 426 ε.ε. αἴτησις τοῦ Ἀντωνίου Ἐτυλ. Πετρουλάκη, ἔχουσα ὡς ἀκολουθεῖ "Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ θῶ ὑπὸ τὴν κρίσιν ὑμῶν δύο ζωγραφικοὺς μου πίνακες καὶ νὰ σῶς παρακαλέσω ὅπως εἰ δυνατόν ἀγοράσητε τοὺς αὐτοὺς ἐντὶ 3.000 δραχμῶν διὰ τὴν πινακοθήκην τοῦ Δήμου. Τὸ ποσὸν τοῦτο ἀπολύτως ἀναγκαῖον εἰ μοῦ ἐπιτρέψῃ νὰ σθῶναι τὰς σπουδὰς μου καὶ κατ' ἐπὶ τρέχον Ἀκαδημαϊκὸν ἔτος παρὰ τῇ ἁνωτάτῃ Ἑχολῇ Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Βολυτεχνείου Ἀθηνῶν εἰς ἣν φοιτῶ ἀπὸ διετίας. Δὲν παραλείπω νὰ σῶς κόμω γνωστὸν, ὅτι στερούμενος τῶν ἀπαραιτήτων οἰκονομικῶν μέσων, συναντῶ ἀνυπερβλήτα ἐμπόδια εἰς τὴν προσπύθειάν μου."

Μετὰ τὴν ἀνακοίνωσιν ταύτην, ὁ λόγος δίδεται εἰς τὸν κ. Δημάρχον ὁστις λέγει τὰ ἑξῆς. Δὲν εἶναι μόνον ὁ κ. Πετρουλάκης, εἶναι καὶ ἄλλοι. Δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν εἶχαμε βρεῖν στὸν προϋ/σμὸν ἕνα κονδύλιον διὰ τοὺς διαπρέκοντας μαθητὰς. Ἔχω τὴν γνώμην ὅτι τὸ ζήτημα πρέπει ν' ἀντιμετωπιεθῇ μὲ προσοχὴ. Ὅχι ὅπως κατολέρη

να πρωτοφέρει. Η δ βάλουμε εις τον προϋ/ομόν 10.000 δραμ. επιρρωδς  
διε την ενλοχυσιν πτωχών εριστουχων μαθητών φοιτητών και σπουδαστών  
Δι' αυτό παρακαλώ όπως αναβληθη η συζητησις επί της αιτήσεως  
αυτής, μέχρι της ψηφίσεως του προϋ/ομού.

Πρόεδρος. Δι' αυτόν τον νόον κ. Δημόρχη το όκοτον εγώ δεν γνωρίζω  
ενδιαφέροντα άνετατοι δικαστικοί, οτινες προεδρεύουν επιτροπών  
προστασίας μαθητών, φοιτητών κλπ., οτινες και πιστευσατέ με ότι  
τον έχουν αναλάβει υπό την προστασίαν των και καθημερινώς με παρα-  
καλούν να τον βοηθήση το Δημοτικόν Συμβούλιον δια να συνεχιση τις  
σπουδής του.

Βουλευτής Δ. Όλοι ενδιαφερόμεθα.

Ο κ. Κοτσολάκης Γ. λέγει ότι αυτός υπέβαλεν εις τον κτρουλάκη  
την σκέψιν της πωλήσεως των κινδων εις τον δήμον δι' ενλοχυσίντου  
Αλλά επειδή ήτο τότε τέλος του οικονομικού έτους και έπήγοντο άλλα  
σπουδαιότερα θέματα δεν εισηγήθη τοϋτο εις το Δ. Σ. επί της προ-  
εδρείας του και εις τον λόγον αυτόν ιδουελεθη ο κτρουλάκης της  
2000 δραμ. και έπηγε εις τας Αθήνας. - Εγώ λέγει, υπαρθεματίσω  
διε την αγοράν των κινδων του οίδει επιρρωδς έχει αναλάβει μίαν  
υποχρέωσιν προς έξόφλησιν του ποσού το όκοτον του έχρησθη διε  
την μεταβίβασιν του εις Αθήνας προς συνεχισιν των σπουδών του

Κωστήκης Εμν. Άλλοτε όταν ήλθε το ζήτημα του κτρουλάκη εις το  
συμβούλιον έψηφισαμε να χορηγηθη το α' το ένοον ποσόν, με την αγοράν  
των κινδων του. Είλιπτε τότε αν θέλετε, εκπαιδοδοθήσαμε όλοι μας  
και εΐκαμε να βγάλουμε και κονδύλια διε να δημιουργήσαμε υποτροφίας  
και να μπορούσαμε να προωθήσαμε έτσι τα ταλέντα που θα τιμήσουνε  
και τον τόπον μας, και την χώραν μας. Δυστυχώς όμως κέρτοι συνέδελ-  
φοι ή αιτήσις του κ. κτρουλάκη όπως και ή αιτήσις του κ. Τερωντάκη  
κολλιτεχνών μέσα στην κόλιν μας, ευρισκονται από κολλών μηνών έκεί  
μέσα εις τον φέλλον των προς συζητησιν θεμάτων. Πότε με την μία  
αίτησιν και ποτε με την ήλλη δεν περναύσαν από το Δ. Συμβούλιον  
δεδομένου ότι έκαίοναν την προτεραιότητα άλλα θέματα. Όμως έμετζ  
προκειμένου για λόγια, κλειδοτοϋμε. Στην κρήξι διοτάτομε να χορη-  
γήσαμε 3000 δρ. για να βοηθήσαμε θετικά και συγκεκριμένα αυτό το  
ταλέντο, με πιθανή δόξα της χώρας μας, για να δεσώμα εν κείη  
περαπτόσει και τη δραστηριότητα μας, στον πνευματικό τομέα, στα  
γράμματα, έρχόμενοι εις άντιθέσιν με τας διακηρύξεις μας.

Εσθελα έσθε να τονίσω ότι ο δήμος πρέπει να είναι γαλαντόμος  
στον τομέα του εκπολιτισμού και δεν είναι δυνατόν έμετζ σαν Δημοτικοί  
Σύμβουλοι να μη υπογραμμίσουμε την ανεγκαιότητα αυτή και δε-  
τωμ μες έρχονται αιτήσεσ, όπως του κ. Τερωντάκη, ή όκοτα χρονολο-  
γείται από 15 μηνών και ζητεί 1500 δρ. για να αγοράσουμε με γύφτινη

53

κεφαλή Κρητικοῦ, ποῦ ἔχει στό ἀτελιέ του, μέ τό σκοπό μέ τά χρήματα αὐτά ν' ἀγοράσῃ μογιάδες γιά τή δουλειά του, ἔμετζε νά βρισκόμασθε στήν ἔρημο τῆς ἀδιαφορίας καί ν' ἀναβάλλωμε.

Ἐγώ προτείνω ἀπόψε κι' ὅλας ἐπειδή ἐπέλγει γιά τοῦς ἀνθρώπους αὐτούς τό θέμα, νά δοθῇ τό κονδύλι τῶν 3000 δρ. ἀγοράζοντας τοῦς κίβανες τοῦ κ. Πετρουλάκη, ποῦ δέν ζητᾷ φυσικά ἐλεημοσύνη καί τῶν 1500 στόν κ. Γεροντάκη. Ἄν ὑπάρχουν κι' ἄλλα τελέντα ποῦ χρειάζονται προῖδησι καί βοήθεια νά μή διατίσωμε νά τά βοηθήσωμε. Νομίζω ὅτι ὁ Δῆμος δέν πρόκειται νά φτωχίνη ἀδ' τίς 20.000 δρχμ. ποῦ στυλοικά μποροῦν νά διατεθοῦν γι' ὅλες αὐτές εἰς δουλειές.

Εἰς ἐρώτησιν τοῦ κ. Κοιλιάνη ἔάν ὁ καλλιτέχνης αὐτός εἶναι ἀνεγνωρισμένον ταλέντου, ὁ κ. Κοταολάκης λέγει ὅτι ὁ Πετρουλάκης ἔχει ἐκθέσει ἔργα του καί ἔχει ἀγνωρισθῆ ἀπό τήν ἐχολήν Καλῶν Τεχνῶν Σκοντιδάκης Ι. Συμφωνῶ μέ τόν κ. Χιωτάκη δίδει καί ὁ κ. Γεροντάκης εἶναι ἀνεγνωρισμένον ταλέντον καί τά ἔργα του πρέπει ν' ἀγοράζωνται ἀπό τό Δημοτικόν Συμβούλιον.

Ὁ κ. Παπαγιάννης Μ. λέγει ὅτι ἀνέκαθεν εἰς τόν προϋ/σμόν ἐνεγράφητο ἕνα σοβαρόν ποσόν δια τήν οἶκον. ἐνίσχυσιν ἀριστεύων ἀδρῶν σπουδαστῶν.

Ὁ κ. Πρόεδρος λέγει ὅτι κατόπιν ὄλων αὐτῶν νομίζω ὅτι δέν ὑπάρχει ἀντίρρησης νά ἐισαχθῇ καί νά ἐγκριθῇ καί ἡ αἴτησις τοῦ κ. Γεροντάκη Γ. ἥτις καί ἀνακοινοῦται, ἔχουσα ὡς κῆρυξι.

Ἀαμβάνω τήν τιμὴν νά παρακαλέσω ὅπως ἐδαραστηθῆτε καί ἀγοράσητε τό ἐκ γόφου ἀνάγλυφον ἔργον μου ὅπερ παριστᾷ κεφαλήν Κρητικοῦ. Διὰ τῆς ἀγορᾶς ταύτης ἐφ' ἑνός θέλετε μέ ἐνίσχυσαι οἰκονομικῶς ἀφ' ἑτέου δε θέλετε κλοῦτίσαι τήν συλλογὴν ἔργων τέχνης τοῦ Δήμου τό προσφερόμενον ἔργον εἶναι κορνιζωμένον δια κορνίζας καλῆς ποιότητος, προσφέρω δέ τοῦτο, ἔάν συμφωνῆτε ἀντὶ δρ. 1500, μέ τό ποσόν δέ ποῦτο θά προμηθευθῶν χρώματα καί λοιπά ὑλικά ζωγραφικῆς καί γλυκτικῆς.

Ἐν συνεχείᾳ λέγει ὅτι ἐπὶ αὐτοῦ τοῦς μικροῦς καλλιτέχνας γίνονται πολλὰς φορές οἱ παγκοσμίως ἀνεγνωρισμένοι ὅπως ὁ Κοκώτης ὁ ὁποῖος ἦτο ὁ φτωχότερος μαθητῆς τῶν κανίων, υἱός τοῦ ἐπιστάτη τοῦ Γυμνασίου καί σήμερα εἶναι καθηγητῆς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ἀμερικῆς, γνωστός εἰς ὅλον τόν κόσμον. Ἐπιπλέον λέγει ἄναγνωρίζοντας τήν βοήθειαν τήν ὅποιαν τοῦ προσέφερε στό πρῶτον του βήματα ὁ πατέρας του τοῦ ἔκαμε τήν προσωπογραφία του, ἡ ὅποια εἶναι ἕνα ἀριστεύρημα. Ἔχω λοιπόν τήν γνώμην ὅτι ὁ Δῆμος δέν θά εἶναι τοιγχοῦνης γιά τέτοιου εἴδους βοήθειαν. Εἰ προτείνετε τώρα νά τοῦς δώσωμε;

Πολλοί: Ὅ, τι ζητοῦν

5/3

Ο κ. Καρμποπούλος προτείνει να δοθούν 2000 στον Πετρούλακη και 1000 στον Γεροντάκη, διότι λέγει ότι είναι και άλλοι, που πρέπει να βοηθηθούν.

Ο κ. Καδογιάννης Μιχ. λέγει ότι διαφωνεί διότι τού φαίνονται πολλά και διότι και πέρσει ο Δήμος πρόεβη εις την αγοράν δύο πινάκων εκ των έργων Πετρούλακη.

Μετά τινά έτι συζητήσιν  
Τό Δημοτικόν Συμβούλιον

Απόδόν υπ' όφει τός ως άνωτέρω ανακοινωθείσας αίτησεις, υπ' αριθ. 426 Ε. του Αντωνίου Στυλ. Πετρούλακη, Σκουδαστού Άνωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Πολυτεχνείου Άθηνών και 2380 π. έ. του Καλλιτέχνου Γεωργίου Γεροντάκη, τήν εξακολουθήσασαν επ' αὐτῶν συζητήσιν, ως και τήν πρότασιν του κ. Δημήτριου, περί αναγραφής πιστώσεως εκ δρ. 10.000 εις τον υπό ψήφισιν προϋ/σμόν δια τήν ενίσχυσιν πτωχῶν άριστοδύχων σκουδαστῶν -

Αποφασίζει

Εγκρίνει, μειωθηφούστων τῶν εκ τῶν μελῶν αὐτοῦ κ.κ. Καδογιάννη και Πάνου Καρμποπούλου θεωρούντων υπερβολικόν τό ποσόν, τήν αγοράν δύο πινάκων (έλαιογραφιῶν) έργων του Σκουδαστού Άνωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Πολυτεχνείου Άθηνών Αντωνίου Στυλ. Πετρούλακη, παριστάντων δύο Κρήτας αντί συνολικοῦ ποσοῦ δρ. 2500, ως και του εκ γύφου αναγλύφου έργου όπερ παριστάνει τήν κεφαλήν Κρητινοῦ, του Καλλιτέχνου Γεωργίου Γεροντάκη, αντί δρ. 1500-

Διαθέτει τήν πίστωσιν τῶν δρ. 4.000 εκ του Κεφ. 23 άρθρ. 2β του υπό ψήφισιν προϋ/σμοῦ του Δήμου οικονομικοῦ έτους 1957.

Διατάσσει τήν έγγραφήν πιστώσεως εκ δρ. 10.000 εις τον υπό ψήφισιν προϋ/σμόν του Δήμου, δι' ενίσχυσιν άπόρων άριστοδύχων φοιτητῶν, σκουδαστῶν, μαθητῶν κλπ.

Και αναθέτει εις τον κ. Δήμαρχον τήν ενέργειαν τῶν περὶ τῶν κατ' άνω τόν νόμον.

Ο Πρόεδρος  
Ιωάννης Αελεδάκης

Η Γραμματεὺς  
Ειρήνη Πεντάρη

Διά τήν αντιγραφήν  
Χανιά τῆ 18-2-1957  
Η Ειδ. Γραμματεὺς  
του Δ. Σ.

- Τά Παρόντα Μέλη
- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| Ειρήνη Αλυγιζάκη       | Ν. Νικολαϊδῆς  |
| Γεώργιος Εφοστολάης    | Ν. Σεργεντάκης |
| Ιωάννης Αλυσιδῆς       | Ι. Σκεντιδάκης |
| Μιλτιάδης Βαρδάκης     | Κ. Τζωρτζάκης  |
| Γεώργιος Γαλιάνης      | Μ. Χατζιδάκη   |
| Μαρίκα Γεωργιλαδάκη    | Κ. Χιωτάκης    |
| Δημήτριος Βουγγελινός  |                |
| Παντελής Καλαβριτάκης  |                |
| Γεώργιος Κοτσολάκης    |                |
| Στυλιανός Κουμιάκης    |                |
| Νικόλαος Μαθιουδάκης   |                |
| Βασίλειος Μαυρογιάννης |                |
| Μιχαήλ Καδογιάννης     |                |
| Μαρίκα Κρακλετσή       |                |
| Πάνος Καρμποπούλος     |                |
| Αντώνιος Μπιτσάκης     |                |