

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΔΑΠΑΝΗΣ

Αριθμός Έκθεσεως 1

Διαχειριστού Είδους Δαπάνης

Έχοντες υπ' όψιν τὰ άρθρα 11, 12, 13, 14 καί 15 τοῦ ἀπό 12-5-1949 Βασιλικοῦ Διατάγματος

ΕΓΚΡΙΝΟΜΕΝ

Τὴν εἰς βάρος τοῦ κεφ. 23 ἄρθρ. 2 ἐδαφ. 6 τοῦ προϋπολογισμοῦ ἐξόδων χρήσεως 1957 ἀνάληψιν τῆς κάτωθι δαπάνης

1) Εἶδος καὶ αἰτία δαπάνης αἰτία δὲ ἀναμίστων

(εὐχαριστησίων) ἰατρικῶν καὶ νοσηλευτικῶν ἐργασιῶν τετραγώνων καὶ βαίνων ἐν Ἑλλάδι

2) Ποσὸν δαπάνης Δραχ. 4000,-

3) Διατάξεις ἐφ' ὧν στηρίζεται

Δαπάνη

Διὰ τὴν παρούσαν δαπάνην ἐνεργησαί διατυπώσεις τῶν ἄρθρων 12, 13, 14 καί 15 τοῦ ἀπό 12-5-1949 Βασ. Διατάγματος.

Ἐν Χανίοις τῆ 28-5-1957

Ὁ Διαχειριστὴς τῆς πιστώσεως

Ὁ Δήμαρχος Χανίων

[Signature]

ΕΘΕΩΡΗΘΗ

Αριθμ. Καταχώρησεως 1

Ποσὸν Δραχ. 4000,-

ὑπὸ Κεφ. 23 ἄρθρ. 2 ἔδαφ. 6

Προϋπολογισμοῦ Χρήσεως 1957

Ἐν Χανίοις τῆ 27-6-1957

Ο ΛΟΓΙΣΤΗΣ

[Signature]

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΧΑΝΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΠ. ΑΥΤ./ΣΒΩΣ

23-28

Ε Λ

.....

Εν Χανίοις τῆ 13/2/1957

ΑΡΙΘ ΠΡΩΤ 7243

Π Ρ Ο Σ
ΤΟΝ Κ ΔΗΜΑΡΧΟΝ ΧΑΝΙΩΝ

Γνωρίζω μεν ὅτι δὲν ἐγκρίνομεν τὴν ὑπ' ἀριθμὸν 126 ἑ.ἔ. ὑπόφασιν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου καμβάνοντες ὑπ' ὄφιν τὰ λίαν πενιχρὰ Οἰκονομικὰ μέσα τούτου, ἅτενα μέχρι σήμερον δὲν ἐπέτρεψαν εἰς τοῦτον οὐδὲ τὴν ἐνίσχυσιν τοῦ θεομοῦ τῶν Κρατικῶν Υποτροφιῶν ὑπὲρ ἀπόρων μαθητῶν τῆς Μέσης Ἐκπαίδεως τοῦ Νομοῦ Χανίων

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΝ

Γ.Α.ΒΗΧΟΣ

Η ΤΜΗΜΑΤΑΡΧΗΣ

(ΤΣ) Μ. ΖΑΧΑΡΑΚΗ

Διὰ τὴν ἀκρίβειαν τῆς ἀντιγραφῆς

Εν Χανίοις τῆ 13/2)1957

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ τοῦ Δ.ἔ.

[Handwritten signature]

ΑΡΙΘ ΠΡΩΤ 837 .-

Διαβιβάζεται διὰ τὰς περιστάσεις, μετ' ἀντιγράφου τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 126 ἑ.ἔ. ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Χανίων, πρὸς τὸν *Προϊστάμενον τῶν Διευθ. Υποτροφ. τῶν Διδασκ.*

Εν Χανίοις τῆ 15/2/1957

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΝ ΧΑΝΙΩΝ

[Handwritten signature]

Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Ο Ν

Συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων

Η συνεδρίασις ἐγένετο, ἐν τῷ Δημαρχικῷ Καταστήματι, σήμερον τῆν 28 Ἰανουαρίου 1957, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 7.30 μ.μ. κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθμ. 6/3 ε.ε. προσκλήσεως τοῦ κ. Προέδρου αὐτοῦ, παρόντων τοῦ τε Δημάρχου Χανίων κ. Νικολάου Μουντάκη καὶ τῆς Γραμματέως αὐτοῦ κ. Εἰρήνης Πεντάρη.

Καταρτισθείσης ἀπαρτίας συμφώνως τῷ ἀρθρῷ 93 § 2 τοῦ Ν.Δ/τος 2888/54 περὶ κυρώσεως Δημοτικοῦ καὶ Κοινοτικοῦ Κώδικος, διὰ τῆς παρουσίας τοῦ Προέδρου αὐτοῦ κ. Ἰωάννου Δελεδάκη, καὶ τῶν παρόντων μελῶν κ.κ. Εἰρήνης Ἀλυγιζάκη, Γεωργίου Ἀποστολάκη, Ἰωάννου Βελευδάκη, Μιλτιάδη Βαρδάκη, Γεωργίου Γαλάνη, Μαρίας Γεωργιλαδάκη, Δημητρίου Εὐαγγελινοῦ, Παντελῆ Καλαϊτζάκη, Γεωργίου Κοτσολάκη, Στυλιανοῦ Κουκλάκη, Νικολάου Μαθιουδάκη, Βασιλείου Μαυρογέννη, Μιχαὴλ Μπαδογιάννη, Μαρίας Μπακλατζῆ, Πάνου Μπαρμποπούλου, Ἀντωνίου Μπιτσάκη, Νικολάου Νικολακάκη, Νικολάου Σεργεντάνη, Ἰωσήφ Σπαντιδάκη, Κων/τίνου Τζωρτζάκη, Μαρίας Χατζιδάκη καὶ Κων/τίνου Χιωτάκη, τοῦ κ. Γεωργίου Παπαμιχελάκη, μὴ παραστάντος καίτοι νομίμως κληθέντος ἀρχεται ἡ συνεδρίασις παρουσίας καὶ τῆς Βίδικῆς Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου Δ/δος Ἀνδρομάχης Βιριράκη.

126- Μετὰ ταῦτα εἰσάγεται καὶ ἀνακοινοῦται ὑπὸ τοῦ κ. Προέδρου ἡ ὑπ' ἀριθ. 426 ε.ε. αἴτησις τοῦ Ἀντωνίου Στυλ. Πετρουλάκη, ἔχουσα ὡς ἀκολούθως "Λαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ θῶ ὑπὸ τὴν κρίσιν ὑμῶν δύο ζωγραφικοὺς μου πίνακας καὶ νὰ σῶς παρακαλέσω ὅπως εἰ δυνατόν ἀγοράσετε τοὺτους ἀντὶ 3.000 δραχμῶν διὰ τὴν πινακοθήκην τοῦ Δήμου. Τὸ ποσὸν τοῦτο ἀπολύτως ἀναγκαῖον θά μοῦ ἐπιτρέψῃ νὰ σθεναρῶς τὰς σπουδὰς μου καὶ κατὰ τὸ τρέχον Ἀκαδημαϊκὸν ἔτος παρὰ τῆ Ἀνωτάτῃ Σχολῇ Καλῶν Τεχνῶν τοῦ Πολυτεχνείου Ἀθηνῶν εἰς ἣν φοιτῶ ἀπὸ διαιτίας. Δέν παραλείπω νὰ σῶς κάμω γνωστὸν, ὅτι στεροῦμενος τῶν ἀπαραιτήτων οἰκονομικῶν μέσων, συναντῶ ἀνυπερβλήτα ἐμπόδια εἰς τὴν προσηκείαν μου."

Μετὰ τὴν ἀνακοίνωσιν ταύτην, ὁ λόγος δίδεται εἰς τὸν κ. Δήμαρχο ὅστις λέγει τὰ ἑξῆς. Δέν εἶναι μόνον ὁ κ. Πετρουλάκης, εἶναι καὶ ἄλλοι. Δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν εἴχαμε βάλει στὸν προϋ/σμὸν ἕνα κονδύλιον διὰ τοὺς διαπρέποντας μαθητὰς. Ἔχω τὴν γνώμην ὅτι τὸ ζήτημα πρέπει ν' ἀντιμετωπισθῇ μὲ προσοχὴ. Ὅχι ὅπως πτωχέρθη

να πρωτοκέρη. Να βάλωμε εις τόν προϋ/σμόν 10.000 δραχμ. ειδικώς
διὰ τήν ένλοχυσιν πτωχών άριστούχων μαθητών φοιτητών και σπουδαστών
Δι' αυτό παρακαλώ όπως αναβληθή ή συζήτηση επί της αίτησεως
αύτης, μέχρι της ψηφίσεως του προϋ/σμου.

Πρόεδρος. Δι' αυτόν τόν νέον κ. Δήμαρχε τό όποιον έγώ δεν γνωρίζω
ένδιαφέρονται άνάφοροι δικαστικοί, οίτινες προεδρεύουν επιτροπών
προστασίας μαθητών, φοιτητών κλπ., οίτινες και πιστεύω με ότι
τόν έχουν αναλάβει υπό τήν προστασίαν των και καθημερινώς με παρα-
καλούν να τόν βοηθήση τό Δημοτικόν Συμβούλιον διὰ να συνεχίση τ'ς
σπουδές του.

Βαλυράκης Ε. "Ολοι ένδιαφερόμεθα.

Ο κ. Κοτσολάκης Γ. λέγει ότι αυτός υπέβαλεν εις τόν Παιδουλάκη
τήν σχέσιν της πωλήσεως των κινάων εις τόν Δήμον δι' ένλοχυσίντου
άλλα επειδή ήτο τότε τέλος του οικονομικού έτους και έπήγοντο άλλα
σπουδαιότερα θέματα δεν είσηχθη τόυτό εις τό Δ. Σ. επί της προ-
εδρείας του και διὰ τόν λόγον αυτόν έδανε ίσθη ο Παιδουλάκης της
2000 δραχμ. και έπήγε εις τας Αθήνας. - Έγώ λέγει, υπερθεματίζω δι-
διὰ τήν άγοράν των κινάων του διότι άκριβώς έχει αναλάβει μίαν
ύποχρέωσιν προς έξόφλησιν του κοσμου τό όποιον του έχρεισθη διὰ
τήν μεταβίβασιν του εις Αθήνας προς συνέχισιν των σπουδών του.

Κιωτάκης Εων. "Αλλοτε όταν ήλθε τό ζήτημα του Παιδουλάκη εις τό
Συμβούλιον έψηφίσαμε να χορηγηθή τό α' του ενον κοσμόν, με τήν άγοράν
των κινάων του. Καλιστα τότε αν θέλετε, έπλειοδοτήσαμε όλοι μας
και είπαμε να βγάλωμε και κονδύλια διὰ να δημιουργήσωμε έπιτροπές
και να μπορούμε να προωθήσωμε έτσι τά ταλέντα, που θα τιμήσωμε
και τόν τόπον μας, και τήν χώραν μας. Αυτοδχώς όμως κύριοι Συνάδελ-
φοι ή αίτηση του κ. Παιδουλάκη όπως και ή αίτηση του κ. Γερωντάκη
καλλιτεχνών μέσα στην πόλιν μας, κυριοκονται από κολλών μηνών έκεί
μέσα εις τόν φάκελλον των προς συζήτησιν θεμάτων. Πιστε με τήν μία
αίτησιν και τότε με τήν άλλη δεν περνούσαν από τό Δ. Συμβούλιον
δεδομένου ότι έπαιρναν τήν προτεραιότητα άλλα θέματα. Όμως έμετε
προκειμένου για λόγια, πλειοδοτούμε. Ετήν πρέπει διατάξωμε να χορη-
γήσωμε 3000 δρ. για να βοηθήσωμε θετικά και συγκεκριμένα αυτό τό
ταλέντο, με πιθανή δόξα της χώρας μας, για να δαξώμε έν πάση
περίπτώσει και τή δραστηριότητα μας, στον πνευματικό τομέα, στα
γράμματα, έρχόμενοι εις αντίθεσιν με τας διακηρύξεις μας.

Θάθελα έσδοξε να τονίσω ότι ο Δήμος πρέπει να είναι γαλαντόμος
στον τομέα του έκπολιτισμου και δεν είναι δυνατόν έμετε σαν Δημοτι-
τικοί Σύμβουλοι να μη υπογραμμίζωμε τήν άναγκαιότητα αυτή και δε
ταμ μας έρχονται αίτησεί, όπως του κ. Γερωντάκη, ή όποια χρονολο-
γεύται από 15 μηνών και ζητάει 1500 δρ. για να αγοράσωμε μια γύφινη

ΕΓΣ

κεφαλή Κρητινοῦ, ποῦ ἔχει στὸ ἀτελιέ του, μὲ τὸ σκοπὸ μὲ τὰ χρήματα αὐτὰ ν' ἀγοράσῃ μογιάρδες γιὰ τὴ δουλειά του, ἕμετε νὰ βρισκομαστέ στὴν ἔρημο τῆς ἀδιαφορίας καὶ ν' ἀναβῶμε.

Ἐγὼ προτείνω ἐκόψε κι' ὅλος ἐπειθεῖ ἐκείγει γιὰ τοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς τὸ θέμα, νὰ δοθῇ τὸ κενόδουλι τῶν 3000 δρ. ἀγοράζοντες τοὺς πίνακες τοῦ κ. Μετρουλάκη, ποῦ δὲν σὴν φυσικὰ ἐλεημοσύνη καὶ τῶν 1500 στὸν κ. Γεροντάκη. Ἄν ὑπάρχουν κι' ἄλλα ταλέντα ποῦ χρειάζονται προσοχὴ καὶ βοήθεια νὰ μὴ διαστῶμε νὰ τὸ βοηθήσωμε. Νομίζω ὅτι ὁ ἄλλος δὲν πρόκειται νὰ φτωχίσῃ εἰς τὶς 20.000 δρχ. ποῦ πιθανοὶ μὲν μποροῦν νὰ διατεθοῦν γι' ὅλες αὐτὲς τὲς δουλειές.

Εἰς ἐρώτησιν τοῦ κ. Κομιλάκη δὲν ὁ καλλιτέχνης αὐτός εἶναι ἀνεγνωρισμένον ταλέντον, ὁ κ. Κατσολάκης λέγει ὅτι ὁ Μετρουλάκης ἔχει ἐκδόσει ἔργα του καὶ ἔχει ἀνεγνωρισθῆ ἀπὸ τὴν Ἐσχολὴν Καλῶν Τεχνῶν, Ἐκπαιδευτικῆς I, Συμφωνῶ μὲ τὸν κ. Χιωτῆκη διότι καὶ ὁ κ. Γεροντάκης εἶναι ἀνεγνωρισμένον ταλέντον καὶ τὰ ἔργα του πρέπει ν' ἀγοράζωνται ἀπὸ τὸ δημοτικὸν συμβούλιον.

Ὁ κ. Σταθογιάννης Μ. λέγει ὅτι ἀνέκαθεν εἰς τὸν προϋ/σμόν ἐνεργήσατο ἕνα σοβαρὸν ποσὸν διὰ τὴν οἶκον. ἐνίσχυσιν ἐρίστοθτων ἀποδῶν σπουδαστῶν.

Ὁ κ. Ἡρακλῆς λέγει ὅτι κατόπιν ὅλων αὐτῶν νομίζω ὅτι δὲν ὑπάρχει ἀντίρροπος νὰ εἰσαχθῆ καὶ νὰ ἐγκρισθῆ καὶ ἡ αἵτησις τοῦ κ. Γεροντάκη Γ. ἥτις καὶ ἀνακοινοῦται, ἔχουσα ὡς κῆρυξι.

Ἀαμβάνω τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσω ὅπως ἐδαρσοτηθῆτε καὶ ἀγοράσητε τὸ ἐκ γόφου ἀνάγλυφον ἔργον μου ὅπερ κατεστῆ κεφαλήν Κρητινοῦ. Διότι τῆς ἀγορᾶς ταύτης εἰς ἐνός θέλετε μὲ ἐνίσχυσι οἰκονομικῶς ἐφ' ἑτέρου δὲ θέλετε κλοῦτίσει τὴν συλλογὴν ἔργων τέχνης τοῦδαήμιου τὸ προσφερόμενον ἔργον εἶναι κορνιζωμένον διὰ κορνίζας καλῆς ποιότητος, προσφέρω δὲ τοῦτο, εἰς συμφωνίαν ἀντὶ δρ. 1500, μὲ τὸ ποσὸν δὲ αὐτοῦ θὰ προμηθευθῶμεν χρώματα καὶ λοιπὰ ἄλλα ζωγραφικῆς καὶ γλυπτικῆς.

Ἐν συνεχείᾳ λέγει ὅτι ἐὰν αὐτοὺς τοὺς μικροὺς καλλιτέχνας γίνονται πολλὰς φορές οἱ παγκοσμίως ἀνεγνωρισμένοι ὅπως ὁ Κοκώτης ὁ ὀκτώτης ἦτο ὁ φτωχότερος μαθητὴς τῶν Χανίων, υἱὸς τοῦ ἐπιτοῦ τοῦ Γυμνασίου καὶ σήμερον εἶναι καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ἀμερικῆς, γνωστὸς εἰς ὅλον τὸν κόσμον. Ἐπίστα λέγει ἄνεγνωριστὸν τὴν βοήθειαν τὴν ὀκτώτη τοῦ προσέφερε σὲ πρῶτον του βήματα ὁ πατέρας του ἔναμε τὴν προσωπογραφία του, ἡ ὀκτώ εἶναι ἕνα ἐρίστοθγῆμα. Ἐχω λοιπὸν τὴν γνώμην ὅτι ὁ ἄλλος δὲν εἶναι τοιγκοῦνης γιὰ τέτοιου εἴδους βοήθειας. Εἰ προτείνετε τὰρα νὰ τοὺς δώσωμε;

Πολλοί : Ὁ, τι ζητοῦν

53

Ο κ. Κακαριμπόπουλος προτείνει να δοθούν 2000 στον Πετρουλάκη και 1000 στον Γεροντάκη, διότι λέγει ότι είναι και άλλοι, που πρέπει να βοηθηθούν.

Ο κ. Καδογιάννης Μιχ. λέγει ότι συμφωνεί διότι του φαίνονται πολλά και διότι και πέρθαι ο Δήμος πρόβη εις την αγοράν δύο κινδύων εκ των έργων Πετρουλάκη.

Μετά τινα έτε συζητήσιν
το Δημοτικόν Συμβούλιον

Λαβόν υπ' όψει τας ως άνω ανακοινωθείσας αίτησεις, υπ' αριθ. 426 έ.έ του Άντωνίου Στυλ. Πετρουλάκη, Σκουδαστού Άνωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Πολυτεχνείου Αθηνών και 2300 κ.έ. του Καλλιτέχνου Γεωργίου Γεροντάκη, τήν έξεκορευθήσασαν επ' αούτων συζητήσιν, ως και τήν πρότασιν του κ. Δημάρχου, περί άναγραφής πιστώσεως εκ έδρ. 10.000 εις τον υπό ψήφισιν προϋ/σμόν δια τήν ένίσχυσιν πτωχών άριστοδύχων σκουδαστών -

Αποφασίζει

Έγκρίνει, μειωθησούτων των εκ των μελών αυτού κ.κ. Κ. Καδογιάννη και Μάνου Κακαριμπόπουλου θεωρούντων υπερβολικόν τό κοσόν, τήν αγοράν δύο κινδύων (έλαιογραφιών) έργων του Σκουδαστού Άνωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών Πολυτεχνείου Αθηνών Άντωνίου Στυλ. Πετρουλάκη, καριστώντων δύο Κρήτος άντι συνολικου κοσου έδρ. 2500, ως και του εκ γόφου άναγλύφου έργου, άκερ καριστώνει τήν έρασίην Κρητιου, του Καλλιτέχνου Γεωργίου Γεροντάκη, άντι έδρ. 1500-

Διαθέτει τήν πιστώσιν των έδρ. 4.000 εκ του Κεφ. 23 έρθρ. 2θ του υπό ψήφισιν προϋ/σμου του Δήμου οικονομικου έτους 1957.

Διατάσσει τήν έγγραφήν πιστώσεως εκ έδρ. 10.000 εις τον υπό ψήφισιν προϋ/σμόν του Δήμου, δι' ένίσχυσιν άπόρων άριστοδύχων φοιτητών, σκουδαστών, μεθητών κλπ.

Και άναθέτει εις τον κ. Δήμαρχον τήν ένέργειαν των καριτερω κατά τον έθρον.

Ο πρόεδρος
Είρήνης Αλεβάνης

Η Γραμματεός
Είρήνη Πεντάρη

Διά τήν άντιγραφήν

Χανιά τή 18-2-1957

Η Είδ. Γραμματεός
του Δ. Σ-

Επ' Αρμόντι Μέλη
Είρήνη Αλεβάνης
Γεωργιος Αποστολάκης
Μαρίνη Αλυράκης
Μιλτιάδης Βαρδάκης
Γεωργιος Γαλιάνης
Μαρίνα Ψευργιλαδάκη
Ασημέντιος Ευαγγελίνης
Ανταίης Καλαθεύδης
Γεωργιος Κοτσολάκης
Στυλιανός Κουκλάκης
Πιπλάος Μαθιουδάκης
Βασίλειος Παυρογέννης
Μιχαήλ Καδογιάννης
Μαρίνα Καρακλατζή
Μάνος Κακαριμπόπουλος
Αντώνιος Κριτοδάκης

Η. Νικολαδάκης
Η. Σερραντώνης
Ι. Σπαντιδάκης
Κ. Τζωρτζάκης
Η. Χατζιδάκης
Κ. Χιωτάκης