

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

ΤΟΥ

ΜΙΧΑΛΗ ΔΟΥΖΕΝΑΚΗ



24/26

1)	Φοίνικες	300
2)	Κρίνα	300
3)	Ὁ μικρὸς ψαράς	300
4)	Τὸ πᾶρκο	400
5)	Φάρος Χανίων	400
6)	Ἐσωτερικὸν ναοῦ	400
7)	Τοπίον	200
8)	Παλιοσυνοικία	200
9)	Παλιοσυνεικία	200
10)	Ἄγριεμένη θάλασσα	400
11)	Μινορές	400
12)	Τοπίον	250
13)	Τὸ σκιάχτρο	200
14)	Φροῦτα	400
15)	Χιονισμένο ἀγρόκτημα	400
16)	Ἐλαιοτριβεῖν	350
17)	Κινδυνεύον σκόφος	400
18)	Ἡ βρυσούλα τοῦ Χωριοῦ	350
✓ 19)	Τὸ ἀλητάκι	450

0,50 x 0,40

- | | |
|---------------------------------|-----|
| ✓ 20) 'Ο απόγοητευμένος | 450 |
| 21) Χανιά ώρα 7 | 700 |
| 22) Κληματαριά | 250 |
| 23) Φρούριον | 350 |
| 24) Μετά την καταιγίδα | 450 |
| 25) 'Εσωτερικόν χωριάτ. σπιτιου | 400 |
| 26) Εύκάλυπτοι | 300 |
| 27) Φάρος Χανίων | 300 |
| 28) Μερική άποψις Χανίων | 300 |
| 29) Μονή πρέβελη | 300 |
| 30) Πύργος του Ζωπατέρα | 300 |
| 31) Φάρος Χανίων | 350 |
| 32) Παλιό άρχοντικò | 400 |
| 33) Καταράκται τῆς 'Εδέσσης | 450 |
| 34) 'Η Παναγία τῆς Τήνου | 400 |
| 35) Χρυσή Βροχή | 400 |

ΜΙΧΑΗΛ ΔΟΥΖΕΝΑΚΗΣ

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

Είναι μαθητής της Στ' τάξεως Β' Γ. Α. Χ.
'Από μικράν ηλικίαν είχε κλίσην πρὸς
τὴν ζωγραφικὴν ἢ ὅποια τοῦ εἶχεν προκα-
λέσει ἐνδιαφέρον, καὶ αὐτοδίδακτος μὲ
μόνον διδάσκαλον τὴν ἐξάσκησιν κατώ-
ρθωσε νὰ τελειοποιήσῃ κάπως τὶς γνώ-
σεις του.



ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

4203

"Έγκρισις δαπάνης"

Αριθ. Πραξ. 116

Έχοντες υπό όφει τὰς διατάξεις τοῦ άρθρου 206 τοῦ Ν.Δ. 2888/54

Αποφασίζομεν

Έγκρινομεν εἰς βάρος τοῦ Κεφ. 24 άρθρ. 2 ἔδαφ. β τοῦ προϋπολογισμοῦ καὶ ἐκ ὄνδρατι Μιχαὴλ Δουζενάκη, ζωγράφου συνολικὴν δαπάνην ἐκ δραχμῶν 900 (ἐννεακοσίων) διὰ τὴν προμήθειαν δύο ζωγραφικῶν πινάκων ἐκ τῆς ἐκθέρσεως τοῦ :1) "Τὸ λαλητάκι" (δραχμ. 450) καὶ 2) "Ὁ ἀπογοητευμένος" (δραχμ. 450) .-

Κοινοποιεῖται

Ἐν Χανίοις τῆ 21ῃ Ἀπριλίου 1964

Ὁ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΧΑΝΙΩΝ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΕΚΑΝΙΔΗΣ

Δημοτ. Συμβούλιον, πρὸς ἔγκρισιν
Λογιστήριον
Δημοτ. *Βαλέρια*

Διὰ τὴν ἀντιγραφὴν

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ ΔΑΠΑΝΗΣ

Αριθμός Έκθεσεως 2 Διαχειριστοῦ Γρηγορίου Βασιλείου Βελισσίου
Ἐχοντες ὑπ' ὄφιν τὰ ἄρθρα 11, 12, 13, 14, 15 καὶ 16 τοῦ ἀπὸ 17-5-1959
Βασιλικοῦ διατάγματος

ΕΓΚΡΙΝΟΜΕΝ

Τὴν εἰς βάρος τοῦ κεφ. 24 ἄρθ. 2 ἐδαφ. β τοῦ προϋ-
πολογισμοῦ ἐξόδων χρήσεως 1964 ἀνάληψιν τῆς κάτωθι δαπάνης.

1. Εἶδος καὶ αἰτία δαπάνης ἔξοδα ἀνάληψιν συλλογῆς
2. Ποσὸν δαπάνης Δραχ. ἑνεκαμοσίως (900)
3. Διατάξεις ἐφ' ὧν στηρίζεται

Διὰ τὴν παροῦσαν δαπάνην ἐνεκαμοσίως αἱ διατυπώσεις τῶν
ἄρθρων 12, 13, 14 καὶ 25 τοῦ ἀπὸ 17-5-1959 Βασ. Διατάγματος.

Ἐν Χανίοις τῇ 22 Μαρτίου 1964

Ο ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΠΙΣΤΩΣΕΩΣ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΧΑΝΙΩΝ

ΕΞΕΩΡΗΘΗ

Αριθμ. Καταχώρισεως 2

Ποσὸν Δραχ. 900

Ἐπ' Κεφ. 24 Ἄρθ. 2 Ἐδαφ. β

Προϋπολογ. χρήσεως 1964

Ἐν Χανίοις τῇ 27-4-1964

Ο ΛΟΓΙΣΤΗΣ

αὐτὸ εἶναι
600
28/4/64

Έν Χανίοις τῆ 22 Ἀπριλίου 1964

Ο ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ

Δοῦναι εἰς Μιχαὴλ Δαυφινιάκου Δραχ. 900 -
(Διὰ τὴν ἀξίαν τῶν κάτωθι :) Διὰ τὴν Διημερ. Βιβλιοθήκην

α)ά	Ποσότης	Λ Ε Π Τ Ο Μ Ε Ρ Ε Ι Α Ι	Μερικὴ ἀξία	Συνολικὴ ἀξία
		Ἐξίαν δύο πινάκων φωτογραφικῶν: 1) 0 - Απογραφοκεντρικῶν (ἐξαισιογραφία) μετὰ φωτοκ. ἀρχειῶν, διαστάσεων 0,50 x 0,40 f.		450 -
		2) Το Ἐξέλεκ (ἐξαισιογραφία) μετὰ φωτοκ. ἀρχειῶν, διαστάσεων 0,50 x 0,40 f.		450 -

Ἦτοι Σύνολον Δραχμαὶ - Ἐννεακόσια - 900 -

Ὁ Δικαιούχος
Μιχαὴλ Δαυφινιάκου

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΝ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ

Ἐν Χανίοις σήμερον τῆ 22 - Ἀπριλίου οἱ ὑπογεγραμμένοι ελληνοκύριος ελληνοκύριος Δ. Σ.
Νεώτ. ελληνοκύριος καὶ Ανδρ. Κωτσυράκου ἀποτελοῦντες τὴν Ἐπιτροπὴν παραλαβῆς
τῶν προμηθειῶν τοῦ Δήμου Χανίων παρελάβομεν διὰ λογαριασμόν αὐτοῦ, παρὰ τοῦ κ. Μιχαὴλ
Δαυφινιάκου τὰ κάτωθι διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Διημερῆς Βιβλιοθήκης
αὐτοῦ : Δύο (2) πινάκων φωτογραφικῶν 1) 0 - Απογραφοκεντρικῶν
(ἐξαισιογραφία) μετὰ φωτοκ. ἀρχειῶν, διαστάσεων 0,50 x 0,40 f.
2) Ἐξέλεκ (ἐξαισιογραφία) μετὰ φωτοκ. ἀρχειῶν, διαστάσεων
0,50 x 0,40 f. -

Ἡ - Ἐπιτροπὴ
Μιχαὴλ Δαυφινιάκου