

Ἀριθμ. Πρωτ. 23671 "Επιχώρισις τῆς ὑπ'ἀριθμ. 295/1966 ἀποφάσεως"

Π ρ ο ς

Τῶν κ. Δημάρχων Κανίων

Λαβόντες ὑπ'ὄψιν 1) τὴν ὑπ'ἀριθμ. 4947 ἐ.ε. ὑμετέραν ἀναφορὰν καὶ
 2) τὰς διατάξεις τοῦ ἀρθροῦ 124 τοῦ Δημοτικοῦ καὶ Κοινοτικοῦ Κώδικος
 ἀνακοινοῦμεν ὑμῖν ὅτι νομίμως ἐλήφθη ἡ διὰ τῆς ἀνωτέρω ἀναφορᾶς ὑμῶν
 ὑποβληθεῖσα ὑπ'ἀριθμ. 295 ἐ.ε. ἀπόφασις τοῦ Δημοτ. Συμβουλίου, δι' ἧς
 ἐγκρίνει τὴν ἀπ'εὐθείας ἄνευ διαγωνισμοῦ προμήθειαν ἑνὸς πέντακος
 ελαιογραφίας ἀπεικονίζοντος τὴν γενικὴν ἀποφιν τῶν Κανίων καὶ περι-
 χόρων ἀπὸ τοῦ τῆσου τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου, ἀντί δρ. 10.000.-
 ἠρεῖται πίστωσιν δρ. 10.000 εἰς βῆρος τοῦ κεφ. 24/28 τοῦ προϋπολο-
 γισμοῦ τρέχοντος ἔτους διὰ τὴν πληρωμὴν τῆς ἀξίας τοῦ ἀνω πέντακος.

Ὁ Νομάρχης

Γ. Μαρκοπούλος

Διὰ τὴν ἀντιγραφὴν

(π.ε) ὑπογρ. δυσανδγνωστος

Διὰ τὴν ἀκρίβειαν τῆς ἀντιγραφῆς

Κανίον τῆ 1 Ἰουλίου 1966

Ὁ Βιβλικὸς Γραμματεὺς τοῦ Δ.Σ.

Ἀριθμ. Πρωτ. 5302

Διαβιβάζεται διὰ τὰ παρακάτω, μετὰ κεκυρωμένου ἀν-
 τιγράφου τῆς ὑπ'ἀριθμ. 295/1966 ἀποφάσεως τοῦ Διμ. Συμ/λίου καὶ κἄτωθι:

1) Λογιστῆριον

2) Περιθεωρητὴν Δήμου.

Κανίον τῆ 1 Ἰουλίου 1966

Ὁ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΝΙΩΝ

Π Ρ Α Κ Τ Ι Κ Ο Ν

Α. Συνεδρίασις Συνεδρίασις του Δημοτικού Συμβουλίου Χανίων

Η συνεδρίασις εγένετο εν τῷ Δημαρχικῷ Καταστήματι, σήμερον τὴν 7ην Ἰουνίου 1966 ἡ ἕβδαν Τρίτην καὶ ἄραν 8ην μ.μ. κατ'ὲν τῆς ἑκ' ἡμερῆς 51/25/4.6.66 ἐκπονήσεως τοῦ Προέδρου εἰς τὸ κ. Ἰωσήφ Σκαντιδάκη

Καταρτισθείσης ἐκπονήσεως συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 93 παρ. 2 τοῦ Ν.Δ. 2893/54 " Περὶ καθύστερας Δημοτικοῦ καὶ Κοινοτυχοῦς Κἀδυνας " διὰ τῆς παρουσίας τοῦ Προέδρου εἰς τὸ κ. Σκαντιδάκη Ἰωσήφ τοῦ Γραμματέως κ. Σκυριδάκη Δημητρίου καὶ τῶν μελῶν κ.κ. Βολουδάκη Εὐαγγελίου, Γαλλῆν Πιπῆτα, (ἐνακληρωτῶν ἀμειβρῶν) Γρηγορίου Ἀντωνίου, Γραβῆ Ἀσπασίας, Κολῆ Ἰρίνη Παντελῆ, Καλαϊτῆς Περικλῆ, Καλογεράκη Γεωργίου, Κορμεσὶ Νικολάου, Κοντουδάκη Ἰωάννου, Λουρανῶν Ἀνδρέου, Μανωλῆ ἀκὴ Ἐμμανουὴλ Βαρβάνη Νικολάου, Μουριγιαννῶν Ἰωσήφ, Πητσουδῆ Βασίλειου, Νικολάκη Πίνωτος, Ρακαδάκη Μιχαὴλ, Πακαδογιάννη Νικολάου, Χαρτιῶν Παναγιώτου καὶ Χριστιανῆς Ἐμμανουήλ τῶν κ.κ. Ἀλυγιζῶν Ἀσπασίας, Μανουσῶν Παναγιώτου καὶ Χατζημανῶν Παντελῆ μὴ προσελθόντων καὶ τοῖς γὰρ ἡμερῶν κληθέντων ἔρχεται ἡ συνεδρίασις καθύστερας καὶ τοῦ Εἰδικοῦ Γραμματέως Δημοτικοῦ ὑπαλλήλου κ. Δημητρίου Κατζίουρο

295

Εἶτα εἰσάγεται καὶ ἐνακοινεῖται ἡ ἐκ' ἡμερῆς 9530/23.9.63 ἀτήσις τοῦ Δημητριάδου Γεωργίου Συνταξιολόγου Καθηγητῆ κατοικοῦντος Χανίων (Ἀρμενίων 7 Χαλδῆα) ἔχουσα οὕτως

((Ἐύριτοι Ἐμβροτοὶ

" Ἐχα τὴν τιμὴν νὰ παρακαλέσω Ἰωσήφ ὅπως ἐγκριθῆ κατὰ τὸν Δημοτικὸν Συμβούλιον ἡ ἐγορὴ ἐκὸς τοῦ Δήμου Χανίων τοῦ ζυγαρινοῦ μου Πίνακος " Γενικῆ ἔκδοσις Χανίων καὶ περιγύρων ἐκὸς τοῦ τῆρου τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου "

Ἡ ἐλασιγραφία αὐτῆς ἐκτελεσμένη εἰς διαστάσεις 1,84 X 1,13 μ. καὶ περιβαλλομένη ἐκὸς πολλῶν ἑξ κλασίου, θεωρεῖται ἐκὸς τεχνικῆς καὶ εἰδικῆς οἱ ἅποιοι τὴν ἐξήτασαν ὡς λίαν ἐπιτυχῆς καὶ ἀγαθῆς ἐπιχειρήσεως, ἐφ' ὅσον εἶχε τὴν θέσιν τῆς εἰς τὴν μεγάλην εὐθείαν διαστάσεων τοῦ Δήμου, τῆς ἐκείνης ἐκὸς ἀποτέλεστος καὶ τὸ σημαντικώτερον στόλιον, λόγῳ τοῦ τοπικοῦ χαρακτῆρος τῆς, καὶ τῆς ἐκτελεσμένης καλλιτεχνικῆς τῆς ἔκδοσις "

Ἡ ὁμοῦς ἐπιχειρήσεως τιμὴ τῶν 25,000 δρ. μὲ προσωπικὴν μεταφορὰν εἰς Ἀθήνας καὶ ἐκδοσὶν τοῦ Πίνακος εἰς τὸν " ζυγόν " μισοῦται εἰς τὸ ἔμειον παρακαλεῖται νὰ διακομῆται τὴν μεγάλην εὐθείαν τοῦ Δημοτικοῦ Μεγάρου Χανίων ὡς ἐκείνης τῆς ἐκείνης ἐκὸς κολῶν ἐκὸς τυγχόντων ἀφ' ἑαυτῆς . Οἱ κ. Ἐμβροτοὶ δίδονται νὰ μὲ ἐπισκεφθῶν, ἐκὸς ἐφαρμεύονται, εἰς τὴν ἐν Χαλδῆα οἰκίαν μου, κατ' ἐκδοσὶν μετὰ τὴν 8ην μ.μ. πρὸς ἐξέτασιν τοῦ ἔργου))

Μετὰ τὴν ἐνακοίνωσιν αὐτὴν ὁ κ. Προέδρος λέγει ὅτι ἡ παροῦσα ἀτήσις εἶχε παρακαλεῖται εἰς ἐκτελεσμένην ἐκδοσὶν ἐκὸς τοῦ τῆτος Προέδρου τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἡ ὁμοῦς ἐνακοινεῖται κατὰ τὸν ὅσον τῆς ἀιτήσεως

την γωμην της Έχουσαν ως εξής :

* Προτείνεται η απόρριψη της αίτησης του Πίνακος μη κρινομένου ως υποβιβαστός το τοπίον της πόλεως καθ' ανακοινηθέν τρόπον, άνταξοτήτως της τυχόν καλλιτεχνικής αίσθησής ((Η Έκτερο ή αυτή υπεταλείτο υπό τόν Δημοτικόν Συμβούλον κ. Μανουσάκη Μανουσόν, και τόν Διευθυντήν της Βιβλιοθήκης κ. Κανολικάνη Λεωνίδον . Εγώ προτείνω να υγορευθή όχι όμως στη τιμή των 25.000 δραμών ."

Χιωτάκης Χριστιανίδης Ρήμα υπότέ προβλήματα της Τέχνης πρέπει να δημολογηθή σήμερον ότι εάν Έχμεν δείξει άριστήν ελαιοθησίαν και σέ ελαγα προς λέξην μου και προς λέξην τους όλου του Δημοτικού Συμβουλίου, όταν θα έκαταστα το νέο, ότι η αίτηση του ενδιαφερομένου συμποίτου μας υπέρχεται από τις 27.9.1963, 1963 Ρεκόρ σπουδής, 1963-1966 . Το λέγω αυτό για να δείτε πως καμιά φορά κατακρίνονται εις τις καλλένδες και εκθέτουν γενικότερα το Δημοτικόν Συμβούλιον και την εκτελεστικήν Αρχήν, θεωρούμενου ότι μπορούσαμε να ανταστήσμεν ήγαιρως ήστω και άρνητικά . Είναι μία έκάντησις . Το να μη δίδεται όμως άδωκτηρις και να κατακρίνεται στις καλλένδες εάν είναι τιμητικόν για μας. Τώρα όμως φαίνεται ότι το θέμα κοι συνάδεται στο πρακτικόν μέρος του προβλήματος όπως Έρχεται έδω εάν θα συμφωνήσω με την Έκτεροκήν, όχι μόνον, όχι μόνον διότι εάν έδεικαμε την άνάλογη ελαιοθησία στα προβλήματα της Τέχνης αλλά γιατί Έχω την γωμην ότι ο Πίνακος αυτός ο συγκεκριμένος υποβιβάζει καλλιτεχνικά έκείνο που έννοωσε ο Έπίος ο καλλιτέχνης και εάν νομίζω ότι ο Καλλιτέχνης θα μπορούσε να γίνει φωτογράφος διά να συμφωνήσω με την Έκτεροκήν ότι εάν υποβιβάζει έκριμω το τοπίον . Βλέπετε η Τέχνη είναι φωτογραφία και τίποτε περισσότερο και εγώ συμφωνώ να υγορευθή ο Πίνακος όχι βέβαια με την τιμήν αυτήν αλλά σέ μία τιμή πολύ χαμηλότερη γόρω στη τιμή εάν έδρω τί θα έκοφασίστε 5-6 χιλιάδες ."

Πρόεδρος 10.7.63 όχι.

Γαβριήλ Κερίτας (Άνακ ηρ. Δημάρχου) αυτή η αίτηση υπεβλήθη όταν εγώ ήμουν Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και είχα μάλιστα παρακαλέσει τους κ.κ. Μανουσάκη Μανουσόν και Κανολικάνη Λεωνίδον να κίνη να το δοθεν άλοικόν αυτοί μας λέγει ((Προτείνεται η απόρριψη της αίτησης του Πίνακος μη κρινομένου ως υποβιβαστός το τοπίον της πόλεως καθ' ανακοινηθέν τρόπον, άνταξοτήτως της τυχόν καλλιτεχνικής αίσθησής)) εάν λένω ότι την άπορρίπτουν ως κακήτεχνον αλλά λένω ότι εάν υποβιβάζει το τοπίον της πόλεως . Ορθός λογικόν ο κ. Χιωτάκης λέγει ότι εάν είναι φωτογραφία πάντως από καλλιτεχνικής πλευράς εάν άπορρίπτεται ."

Πρόεδρος ... εγκρίνεται 10.000 δραμών.

Μετά τινα Έτι συζητήσιν
ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Απόδόν έκ' έψησεν την ως άνωτέρω άνάκοινηθείσαν αίτησιν του Γεωργίου Δη-

μητριάρχου την έκδοσή εις γνήσιον της δημοσίευσιν "Επιτροπή και ην
επιτελεσάντων αυτών

Αποφασίζει δρομώτως

I. "Η γ κ ρ ι ν κ ε λ την έκδοσίν των διαγωνισμῶν προκηθυσαν παρ
του Συγγράφου Γεωργίου Δημητριάδου ενός Πίνακος ελασιγραφίας φιλοτε-
χνηθῆντος ἐκ ἑστῶν εικονίζοντος την γενεήν ἢ κοφίν των Χανίων καὶ
καταγράμιν ὑπὸ τοῦ τίτλου τοῦ "Ελευθερίου Μαντζέλου, διαστάσεων 1,84 X
1,18 μ. μετὰ πολυτελοῦς κλίσεως ἐν τῷ ποσῷ τῶν 10.000 ἑρχ. πρό
κλεισιμῶν της Δημοτικῆς Πινυκοθήκης."

II. "Ἡ γ κ ρ ι ν κ ε λ πῖσιωσεν ἑρχ. 10.000 εἰς ἄρας τοῦ Κατ. 24 ἐθρ. 2
ἑδ. β τοῦ προϋπολογισμοῦ ἔξοδων χρήσεως 1966 διὰ τὴν πληρωμὴν της ἐξί-
σεως τοῦτῃς ἑνα Πίνακος διὰ χρηματικῶν ἐπιδόσεων ἐκ τῶν ἐξοχῶν τοῦ δι-
καιοῦτος."

Καὶ ἐκασθῆται εἰς τὸν κ. Δήμαρχον τὴν ἐνέργειαν τῶν παρακτῆρι κατὰ
τὸν ἕδρον."

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΣΠΑΝΤΙΑΚΗΣ ΙΣΤΟΡ

ΣΠΥΡΙΑΚΗΣ ΔΩΣΤΡΙΟΣ

ΤΑ ΠΑΡΟΝΤΑ ΜΕΛΗ

- | | |
|----------------|--------------|
| Βολουδάκης | Εὐάγγελος |
| Γαλιάνης | Παύλος |
| Γαμπός | Ἀντώνιος |
| Γκαζής | Ἀσπασία |
| Καλαϊτζάκης | Παναγιώτης |
| Καλαϊτζάκης | Περικλῆς |
| Καλογερόπουλος | Γεώργιος |
| Καραβός | Νικόλαος |
| Κοντοπόπουλος | Ἰωάννης |
| Λουραντάκης | Ἀνδρέας |
| Μανωλακόπουλος | Ἐμμανουήλ |
| Μαρκάκης | Νικόλαος |
| Μαυριγιαννάκης | Ἰωσήφ |
| Μητροστάκης | Βασίλειος |
| Μητροστάκης | Νίκος |
| Μητροστάκης | Μιχαήλ |
| Παπαδογιάννης | Νικόλαος |
| Χαρτίδης | Ἐυθύμιος |
| Χιωτάκης | Κωνσταντῖνος |

Διὰ τὴν ἐπίβλεψιν της
ἐπιγραφῆς
Χανιά 17 Ἰουνίου 1966
Ο ΒΙΒΛΙΟΦ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ