



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΧΑΝΙΩΝ

Βαθμός Ασφαλείας

Χανιά 14 Οκτωβρίου 1978

Αριθ. Πρωτ.

Βαθμός Προτεραιότητας

9260

ΤΜΗΜΑ: ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΟ: ΔΗΜΑΡΧΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Δήμος Χανίων

Πληροφορίες:

Τηλέφωνο:

ΠΡΟΣ:

Τήν Υπηρεσία Δημοτικής Βιβλιοθήκης και Πινακοθήκης (κ. Μιχ. Γρηγοράκη)

ΘΕΜΑ:

ΚΟΙΝ/ΣΗ: Γραφείο Δημοσίων Σχέσεων Δήμου (κ. Μιχ. Σανθουδάκη)

ΣΧΕΤ.:

Παρακαλώ να έχετε υπόψη και να θέσετε στον οικείο φάκελλο τó παρακάτω βιογραφικά και άλλα στοιχεία του ζωγράφου Γιάννη Σταυράκη που έχει φιλοτεχνήσει τον άναρτημένο στο Γραφείο Δημάρχου μεγάλο και ώραίο Πίνακα ζωγραφικής (λάδι σέ μουσαμά) του "Ενετικού Αιμανιού της Πόλεως .

Ο Γιάννης Σταυράκης γεννήθηκε στο Ήρακλειο στά 1841, αλλά έζησε στά Χανιά, όπου και πέθανε στά +914 (σέ ηλικία 73 χρονών). Ήταν γιός του Σταύρου και της Αικατερίνης Σταυράκη και άδελφός του Νικολάου Σταυράκη του γνωστού Γενικού Γραμματέα της Γενικής Διοικήσεως Κρήτης και συγγραφέα του σπουδαίου βιβλίου " Στατιστική του πληθυσμού της Κρήτης - Αθήναι 1890 " (Άνηψιός του ζωγράφου είναι ο γνωστός δημοσιογράφος και λογοτέχνης του Ήρακλειού Θρασύβουλος Σταυράκης, μικρανψιός του δέ ο Μερικλής Τερεμιάδης, ξειλόλογος έπίσης ζωγράφος, που σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού και έφιλοτέχνησεν ένα σπουδαίο Χόρτη της Κρήτης. Άνηψιά έπίσης του ζωγράφου - κόρη του παραπάνω άδελφού του Νικολάου Σταυράκη ήταν ή Τιτίνα Σταυράκη πρώτη σύζυγος του Χανιώτη παλιού πολιτευτή και άργότερα έμπόρου Μανούσου Μανουδάκη που υπηρέτησε από τό 1941 στό Δῆμό μας ως Γενικός Γραμματέας - έπί Δημάρχου Άντωνίου Ήσυχάκη - και τό 1948 μεταβίβασε στό Δῆμο μέ μικρή άποζημίωση τόν έν λόγω Πίνακα του Ένετικού Αιμανιού .

Όταν ήταν μικρός, ο Γιάννης Σταυράκης έγινε κωφάλαλος από τόν ψυχικό κλονισμό που έπαθε στο Ήρακλειο κατά τή διάρκεια ενός ισχυρού σεισμού (1856;) που γκρέμισε τό πατρικό του σπίτι και τό έρείπιά του πλάκωσαν αυτόν και τήν άδελφή του (που έπίσης βουβάθηκε)

Τό άτύχημα όμως αυτό δέν τόν έμπόδισε νά σπουδάσει ζωγραφική στη Σχολή του Μονάχου (μέ έξοδα του άδελφού του Νικολάου) και ν'άναδει-

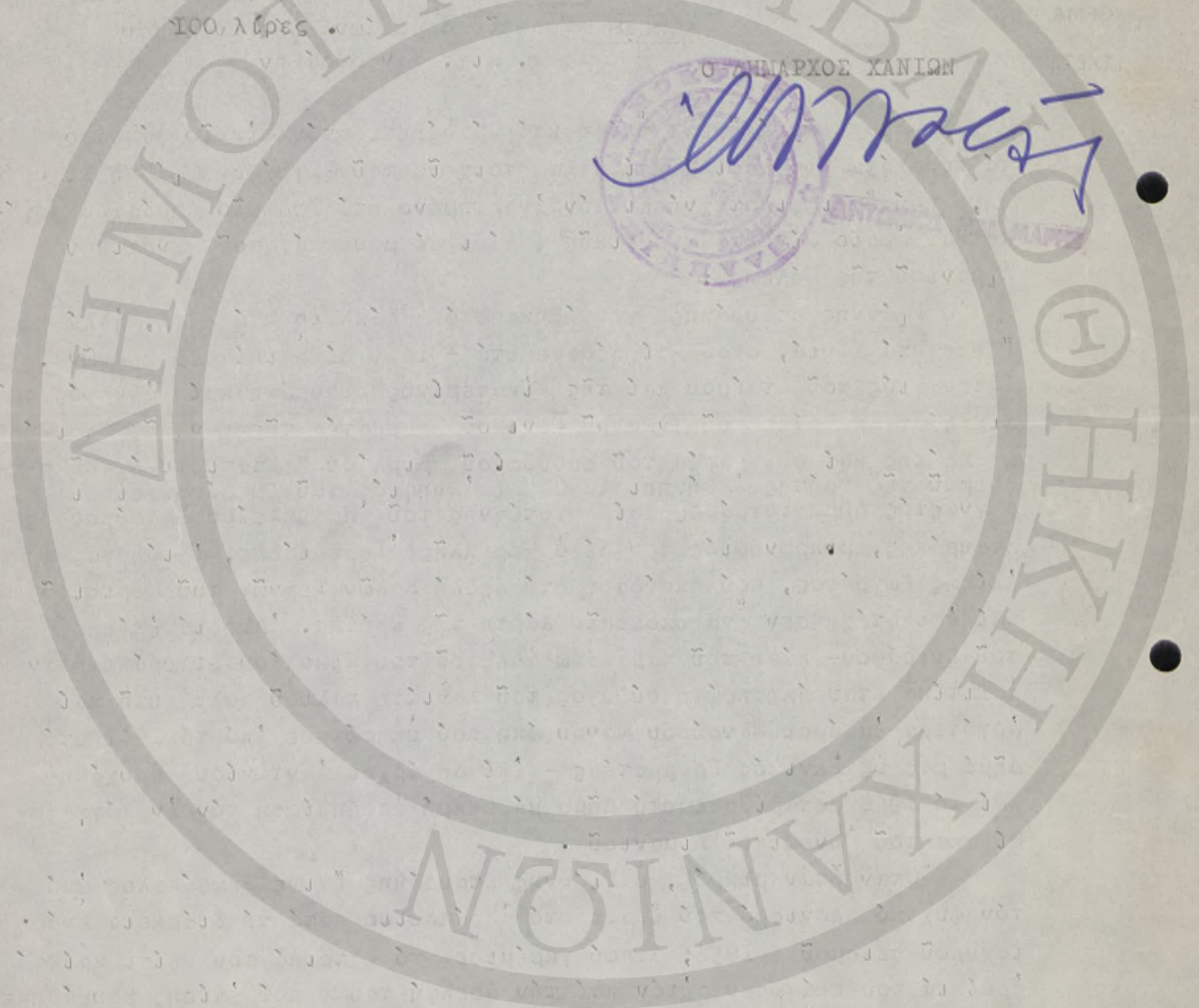
. / .

χθεῖ ὡς σπουδαῖος ζωγράφος χάρι' στό ἔμφυτο καλλιτεχνικό του ταλέντο

Μετά τῆς σπουδῆς του υπηρέτησεν ὡς Καθηγητής στό Χανιά. Μοθητής του υπῆρξεν ὁ γνωστός Χανιώτης ζωγράφος Δημ. Κοκότσης, πού τότε ἦταν ὑπάλληλος παντοπωλείου .

Τά ἔργα του ἐπέβλισαν πολλά σπῖτια συγγενῶν του καί πολλῶν ἄλλων, Κρητῶν καί ἀλλοδαπῶν, ἐθαυμάζοντο δέ ἀπό ὅλους. Γι' αὐτό, κλήθηκε στή Φωνοταντινουπόλη ἀπό τόν Μεγάλο Βεζύρη καί ἐφιλοτέχνησε τό πορτραῖτο τοῦ Σουλτάνου Ἀβδούλ Χαμήτ, γιά τό ὁποῖο πληρώθηκε 100 λίρες .

Ο ΑΝΤΙΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΧΑΝΙΩΝ



Γραφείο Διπλωματίας

Παρίσι

Mr. Yngve A. Arvola - B. G. U.
- Director in Paris (C. M. I. X.)
(Temporary)

Koiv. Γραφείο Διπλωματίας Excl
- Director (C. M. I. X.) - Scandinavia

Παρακαλώ να έχετε εν γνώσει ναί να έχετε όλον
αυτό γράμμα να παραμένει προσηλωμένο στο χέρι
του Υπουργού των Ελευθέρων να έχετε εν γνώσει
- Χρησιμοποιήστε το αναμνηστικό του Γραφείου Δι-
-πλωματίας (Νομότυπο) (2άδα σε ποιο-
-σάδα) του Ουέλμιν Ριπάρντ του Κόιντ.

→ Γιάννης Αλευράκης γεννημένος στο
Ηράκλειο στα 1841, αλλά έζησε όλα τα χρόνια
όπου ναίει να γεννηθεί στα 1914 (σε ηλικία
73 χρονών). Έλαβε για τον Ελευθέρων ναί τον
Πρωτοκόμιο Αλευράκη ναί αδελφός του Νουρ,
- Γιάννη Αλευράκη, Γενικού Γραμματέα του Γενικού
Διοικητικού Κέντρου ναί υπεύθυνος των συντάξεων
βλ. «Ελευθέρων» να ενυπόθηκον του Ρελ

Εὐχὴ τίλει ἐπιπέμπω παρὰ τοὺς ἄλλους.

Τὴν ἔργα τῶν ἐπιπέμπων πρὸς τὴν οὐρανὸν
- γυναι τῶν καὶ ἐγγὺν ἀγγέλων, ^{Κεντῶν} καὶ
~~ἐπιπέμπων~~ ἀγγέλων, ἐδωκέναι τὴν ἀποστολήν.
Τὴν αὐτὴν, ἡμεῖς οὖν καὶ καὶ ἐπιπέμπων ἀγγέλων
τῶν ἑαυτοῦ Βερεφῆ καὶ ἐπιπέμπων τῶν ἀγγέλων.
Ἐπιπέμπων τῶν ἐπιπέμπων Αβελῆ καὶ ἐπιπέμπων, καὶ
τῶν ἐπιπέμπων ἐπιπέμπων 100 ἀγγέλων.

Ὁ Χρ.

~

