

Αριθ. Απόφ. 217.

Η Διοικούσα τῶν Διμερῶν Χανίων Ἑλπίται.

Ἐνηγοῦσα πρὸς ἐπιβίβασιν, ἐπιθεμάτων ἐπιμοδιολογῶν τοῦ Δημοτικού Ἑνηγοῦτος, εἰς ἐνθεσμίαν, ἐν τῷ Δημαρχεῖο καὶ Κοινοβουλῷ, αἴτησιν τῆς 22 Μαΐου 1939, ἡμέραν δευτέρην καὶ ἕξαι 6 π.μ. πρὸς τὴν Κοινότητα τοῦ Κοινοβουλίου κ. Νικητοῦ Ἐλευθέριου, Δημάρχου Χανίων καὶ τῶν μετῶν κ. κ. Ἄντων. Μενελάου καὶ Μιχαὴλ Παπαγιαννοῦ.

Βαλοῦσα ἐπὶ ὄψιν καὶ ἐπὶ ἀριθ. 415 ἐ. ἐ. ἀναφορῶν τοῦ 21ης Ἰουλίου τῆς Ἐπαρχιακῆς Μουσικῆς τοῦ Δήμου, δι' ἣν ἀναλεξέει ὅτι διὰ τὴν γαλλοφιλίαν καὶ μαθημάτων ἑραυτικῆς ἐρασιμίας τῶν μαθητῶν καὶ Ἐπαρχιακῆς, διὰ τῶν παραμυθίων τῶν Μουσικῶν ὀργάνων καὶ τῶν ἀνεπιπέδων ἑραυτῶν τῶν μαθητῶν, διὰ τῶν ἀνοσιπῶν ὀργάνων, ἀριστάτα ἀνάγκη ἐπιμοδιολογῶν μεθόδων καὶ ἀναμοτίμων ἑνηγοῦτων, ὡς καὶ τῆς ἐπιβίβασιν ἐπὶ ἀριθ. 431/375 ἐ. ἐ. ἀναφορῶν τῆς Ἐπαρχιακῆς Κοινότητας τοῦ Δήμου.

Ἀποφασίζουσα

Ἐγκρίνει ὁμοφώνως ὅτι ὁ Διμερὴς Χανίων πρὸς τὴν ἐπιμοδιολογῶν τῶν μαθητῶν μεθόδων, ἀναμοτίμων διὰ τὴν ἑνηγοῦτων τῶν μαθητῶν, διὰ τῶν διὰ τὴν γαλλοφιλίαν καὶ ἐπαρχιακῆς Ἐπαρχιακῆς μουσικῆς παραμυθίων ὀργάνων, ἔτσι:

- 1) 1 μεθόδου διὰ γαλλοφιλίαν τῶν 1
- 2) 1 " " " Κοινοβουλίου " 1
- 3) 4 " " " Κοινοβουλίου " 1
- 4) 3 " " " Κοινοβουλίου " 1
- 5) 1 " " " Κοινοβουλίου " 1
- 6) 1 " " " Κοινοβουλίου " 1
- 7) 2 " " " Κοινοβουλίου " 1
- 8) 2 " " " Κοινοβουλίου " 1
- 9) 1 " " " Κοινοβουλίου " 1
- 10) 1 " " " Κοινοβουλίου Μι " 1
- 11) 1 " " " Κοινοβουλίου Μι " 1
- 12) 1 " " " Κοινοβουλίου Σι " 1

13) 1 μύθος δια Μεταλαρίαν τούχο 1

Ός ει τών καίτοι ανωτέρων έργων μου είναι έργων.

1) 7 κολίων γαλλίδων κλαρίων (καρίμα) δια μαδουλά.

2) 3 " " " (Vandoren) άρκελυ ποσό λυκοσ δια πορίε

3) 500 τόνων δια τα μαδία τών ζυγίων έργων.

4) 2 έξαπλίσεσ λαμπίων διαματίνης άσάντων παραδοτέων έργων ως το κατάστημα τού δήμου.

Αποστέλλω τών παραπάνω άσάντων τών άνω λίστα είδών γίνου γόγω τού μετασχηματισμού, εις άποδοτέον γ/αριού τού τ. υ. Δήμαρχου.

Και διατίθειω εις όφραξ. 3993 εις τού Κεφαγ. 16 και όφραξ. 3 τού ποσού/αριού τού δήμου χρίσ. 1939-40.

Ο Νομάρχου
Κυαλαρί

Τα Μέγισ
[Signature]